

Porto.

PROPOSTA

Agende-se

G

Considerando que:

1. O Fantasporto – Festival Internacional de Cinema do Porto tem tido uma corrente de público fiel, ao longo das edições já realizadas.
2. O Fantasporto é considerado um relevante Festival de Cinema Fantástico.
3. O Fantasporto é uma iniciativa cultural de interesse público.
4. A Câmara Municipal do Porto, atendendo às valências culturais das estruturas da cidade e tendo em vista a mais eficiente utilização dos seus recursos, pode estabelecer parcerias com entidades das diferentes áreas das artes e do saber.
5. A ÁGORA assumiu através do Contrato-Programa celebrado a 11 de junho de 2019 a gestão e exploração das instalações, equipamentos e atividades na área da cultura, nos termos e condições estabelecidos pelo Município do Porto.
6. A utilização do Teatro Rivoli, durante o período compreendido entre o dia 25 de fevereiro a 08 de março de 2020, não colide com a programação do Teatro Municipal do Porto.
7. Compete à Câmara Municipal, nos termos do artigo 33º, n.º 1, alínea u), do Anexo I à Lei n.º 75/2013, de 12 de Setembro, apoiar atividades de interesse para o município, nomeadamente de natureza social, cultural, educativa, desportiva e recreativa.
8. Nos termos do disposto no n.º 2 do artigo 16.º da Lei n.º 73/2013 de 3 de setembro, “a assembleia municipal, mediante proposta da câmara municipal, aprova regulamento contendo os critérios e condições para o reconhecimento de isenções totais ou parciais, objetivas ou subjetivas, relativamente aos impostos e outros tributos próprios”.
9. Reconhecendo a relevância da realização do Fantasporto para a cidade, o Município pretende continuar a apoiar a sua realização através de:
 - i) comparticipação nas despesas no valor de 30.000,00€ (trinta mil euros);
 - ii) isenção de pagamento de taxas que se mostrem devidas pela colocação de suportes publicitários estimadas no montante de 2.700,00€ (dois mil e setecentos euros);

- iii) cedência gratuita do direito de utilização do Teatro Rivoli, correspondente a um montante máximo de 67.591,00€ (sessenta e sete mil quinhentos e noventa e um euros) através da ÁGORA – Cultura e Desporto do Porto, EM, SA, que autorizou a referida cedência nos termos da deliberação do Conselho de Administração de 9 de janeiro de 2020.
- iv) O valor do apoio encontra-se devidamente salvaguardado através do cabimento n.º 66562 e compromisso n.º 75344/2020.

Proponho que:

A Câmara Municipal, nos termos conjugados da alínea u) do n.º 1, do artigo 33.º do anexo I da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, do artigo 16.º da Lei n.º 73/2013, de 3 de setembro, do n.º 5, do artigo G/13.º e do artigo F-2/1º ambos do Código Regulamentar do Município do Porto:

- a) Delibere apoiar o Cinema Novo, CRL, na realização do Fantasporto 2020, nas datas de 25 de fevereiro a 08 de março de 2020, através:
 - i. da cedência gratuita do direito de utilização do Teatro Rivoli, correspondente a um montante máximo de 67.591,00€ € (sessenta e sete mil quinhentos e noventa e um euros) com o apoio dos inerentes recursos humanos existentes, nos horários correntes do mesmo, por parte da ÁGORA – Cultura e Desporto do Porto, EM, SA;
 - ii. da comparticipação nas despesas do festival até ao montante máximo de 30.000,00€ (trinta mil euros), a pagar mediante a apresentação de documentação comprovativa da realização de despesas concretas efetuadas no âmbito da respetiva produção e de declaração de que estas despesas não foram objeto de comparticipação por outras entidades;
- b) Delibere submeter à Assembleia Municipal, nos termos das alíneas u) e ccc) do nº 1 do artigo 33º do Anexo I à Lei 75/2013, de 12 de setembro, a aprovação:
 - i. da isenção de pagamento de taxas que se mostrem devidas pela colocação de suportes publicitários no âmbito da concretização do evento, ao abrigo do n.º 5,

Porto.

- do artigo G/13.º do Código Regulamentar do Município do Porto, estimadas no montante de €2.700,00 (dois mil e setecentos euros) e
- ii. da minuta de contrato anexa, que constitui parte integrante da presente proposta, que tem por objeto a concessão dos apoios referidos anteriormente.

Porto e Paços do Município, 15 de janeiro de 2020

O Presidente da Câmara Municipal do Porto


Rui Moreira


Visada
Direção Municipal de Serviços Jurídicos

SA/LP



CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO

**Assunto: Apoio ao Cinema Novo, CRL, para realização do Fantasporto 2020.
NUD/22197/2020/CMP**

Deliberação: Aprovada, por unanimidade.

Reunião Pública do Executivo Municipal de 27 de janeiro de 2020.

O Diretor Municipal da Presidência


Adolfo Sousa



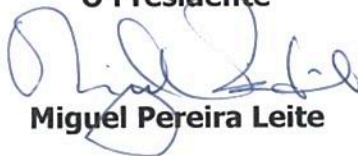
ASSEMBLEIA MUNICIPAL DO PORTO

**Assunto: Deliberação sobre Apoio ao Cinema Novo, CRL, para realização do Fantasporto 2020.
NUD/22197/2020/CMP**

Deliberação: Aprovada, por unanimidade.

Sessão Ordinária de 17 de fevereiro de 2020.

O Presidente



Miguel Pereira Leite

A 1.ª Secretária



Paula Ribeiro de Faria

O 2.º Secretário



José Seródio

CONTRATO

Considerando que:

- a) O Fantasporto – Festival Internacional de Cinema do Porto tem tido uma corrente de público fiel, ao longo das edições já realizadas;
- b) O Fantasporto é considerado um relevante Festival de Cinema Fantástico;
- c) O Fantasporto é uma iniciativa cultural de interesse público;
- d) A Câmara Municipal do Porto e a ÁGORA – Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A., atendendo às valências culturais das estruturas da cidade e tendo em vista a mais eficiente utilização dos seus recursos, podem estabelecer parcerias com entidades das diferentes áreas das artes e do saber;
- e) Estão reunidos os requisitos legais para apoiar esta iniciativa.

Entre

Primeiro Outorgante: **O MUNICÍPIO DO PORTO**, pessoa coletiva de direito público n.º 501306099, com sede nos Paços do Concelho, na Praça General Humberto Delgado, 4049-001 Porto, devidamente representada neste ato, pela Exma. Senhora Diretora do Departamento Municipal de Gestão Cultural, Drª Maria Sofia Huet de Bacelar Sá Alves, no uso da competência delegada pela Ordem de Serviço N.º I/92962/2019/CMP, de 11 de março.

Segunda Outorgante: **ÁGORA – Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A.**, matriculada na Conservatória do Registo Comercial do Porto e pessoa coletiva n.º 507 718 640, com sede na Rua do Bartolomeu Velho, número 648, Porto, neste ato representada pelos seus Administradores-Executivos, Dr. César Navio e Dr.ª Ana Cláudia Almeida,

E

Terceira Outorgante: **CINEMA NOVO, C.R.L.**, pessoa coletiva n.º 502192860, com sede em Cinema Novo CRL, Rua Aníbal Cunha, 121- 4050-048 Porto, devidamente representada neste ato pela Dr.ª. Maria Beatriz Pacheco Pereira.

É, de boa-fé, celebrado o presente contrato, em cumprimento do deliberado em reunião de Câmara do Município do Porto de ___ de janeiro de 2020 e de Assembleia Municipal de ___ de janeiro de 2020, nos termos da alínea u) do n.º 1, do artigo 33 do Anexo I da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, que se regerá pelas cláusulas seguintes:

Primeira

Objeto do Contrato

O presente contrato tem por objeto apoiar a realização do Fantasporto – Festival Internacional de Cinema do Porto, daqui em diante designado simplesmente como “Festival”, a decorrer entre 25 de fevereiro e 8 de março de 2020, no Teatro Municipal do Porto – Rivoli, através da concessão dos apoios que se encontram discriminados na cláusula seguinte.

Segunda

Obrigações do Município do Porto e da Ágora

1. Os apoios a conceder pelo Município do Porto ao **CINEMA NOVO, C.R.L** e para a realização do Festival objeto do presente contrato revestem as seguintes modalidades:
 - a) Comparticipação nas despesas do festival até ao montante máximo de €25.000,00 (vinte e cinco mil euros) a pagar mediante a apresentação de documentação comprovativa da realização de despesas concretas efetuadas no âmbito da respetiva produção e de declaração de que estas despesas não foram objeto de comparticipação por outras entidades;
 - b) Comparticipação nas despesas de edição do livro 40 Anos Fantasporto, de autoria de Beatriz Pacheco Pereira, com cerca de 300 páginas e de realização de um documentário de 2 horas, realizado por Isabel Pina sobre o Festival e a cidade, o qual servirá igualmente, através da sua exibição nos mais diversos festivais internacionais de cinema, para divulgar o Porto através destes 40 anos de Fantasporto festival, até ao montante máximo de €5.000,00 (cinco mil euros), a pagar mediante a apresentação de documentação comprovativa da realização de

despesas concretas efetuadas no âmbito da respetiva produção e de declaração de que estas despesas não foram objeto de comparticipação por outras entidades

- c) Isenção de pagamento de taxas que se mostrem devidas pela colocação de suportes publicitários no âmbito da concretização do evento, ao abrigo do n.º 4, do artigo G/13.º do Código Regulamentar do Município do Porto, estimadas no montante de €2.700,00 (dois mil e setecentos euros);

2. O Município do Porto concede ainda, através da Ágora, os seguintes apoios:

- a) Cedência gratuita do direito de utilização do Teatro Rivoli, correspondente a um montante máximo de 67.591,00€ (sessenta e sete mil quinhentos e noventa e um euros), com o apoio dos inerentes recursos humanos existentes e disponíveis, nos horários correntes do mesmo e com a seguinte especificação:
 - i. Grande Auditório Manoel de Oliveira: de 25 de fevereiro a 8 de março;
 - ii. Auditório Isabel Alves Costa: de 25 de fevereiro a 8 de março;
 - iii. Espaço de Cafeteria do 3º piso: de 25 de fevereiro a 8 de março, mediante validação prévia com a Produção do Teatro Rivoli;
- b) Foyers dos Auditórios (pisos 0 e 1): de 25 de fevereiro a 8 de março, mediante validação prévia com a Produção do Teatro Rivoli;
- c) A receita da bilheteira relativa às vendas no âmbito do Fantasporto-Festival Internacional de Cinema do Porto reverterá integralmente para o CINEMA NOVO, C.R.L, em cujo NIF todas as vendas serão registadas, devendo esta verba ser transferida nos 20 (vinte dias) posteriores ao encerramento do Festival de 2020, sendo que esta assumirá os encargos inerentes à emissão dos bilhetes através da plataforma “BOL”, considerando:
 - i. A percentagem de 1% do valor das vendas nos postos de venda da Ágora, acrescidos de IVA à taxa legal em vigor;
 - ii. A percentagem de 2% do valor das vendas nos postos aderentes, ou seja, lojas da FNAC, Worten, El Corte Inglés e CTT, acrescido de IVA à taxa legal em vigor;
 - iii. A percentagem de 1% do valor das vendas online, acrescida de IVA à taxa legal em vigor;

d) Assegurar o serviço de vigilância nos seguintes horários:

- i. Na entrada principal, de segunda a sábado, das 12h até às 22h e aos domingos, das 12h às 17h;
- ii. Todo o serviço que se revele necessário assegurar, para além dos horários referidos nas duas alíneas anteriores, será assegurado por profissionais selecionados e contratados pelo Primeiro e Segundo Outorgantes, nos termos de condições dadas a conhecer à Terceira Outorgante, a quem, nos termos da cláusula 3ª do presente contrato, cabe a responsabilidade de suportar os custos de tais contratação, pagando tais serviços diretamente aos respetivos prestadores, nos termos fixados para o efeito;

e) Assegurar o serviço de bilheteira nos seguintes horários:

- i. De terça a sexta-feira, entre as 13:00 e as 22:00;
- ii. Sábados entre as 14:30 e as 22:00;
- iii. Todo o serviço que se revele necessário assegurar, para além dos horários referidos nas duas alíneas anteriores, será assegurado por profissionais selecionados e contratados pelo Segunda Outorgante, nos termos de condições dadas a conhecer à Terceira Outorgante, a quem, nos termos da cláusula 3ª do presente contrato, cabe a responsabilidade de suportar os custos de tais contratação, pagando tais serviços diretamente aos respetivos prestadores, nos termos fixados para o efeito;

f) Assegurar os serviços de frente de casa – nomeadamente de assistentes de sala - nos seguintes termos:

- i. Todo o serviço que se revele necessário prestar no âmbito do Festival será assegurado por profissionais selecionados e contratados pela Segunda Outorgante, nos termos de condições dadas a conhecer à Terceira Outorgante, a quem, nos termos da cláusula 3ª do presente contrato, cabe a responsabilidade de suportar os custos de tais contratações, pagando tais serviços diretamente aos respetivos prestadores, nos termos fixados para o efeito;

g) Assegurar apoio da equipa técnica nos seguintes termos:

- i. A equipa técnica do TMP assegurará todos os serviços necessários nas sessões de abertura e de encerramento do Festival;
- ii. As sessões do Festival que não as mencionadas na alínea anterior, serão asseguradas pela equipa técnica do TMP caso de enquadrem na disponibilidade horária das equipas em questão, no âmbito do período normal de trabalho de cada um dos seus trabalhadores;
- iii. Todas as necessidades que não possam ser asseguradas pela equipa técnica do TMP, nos termos das alíneas anteriores, serão devidamente identificadas pelo Coordenador Técnico do TMP no Plano de Trabalhos que este elaborará (logo que o Programa definitivo do Festival lhe seja enviado Pela Terceira Outorgante) e enviará à Terceira Outorgante; tal Plano de Trabalho descriminará as horas de serviços necessárias, bem como uma listagem de técnicos e de condições (preço por hora de serviço e prazo de pagamento) que o Segundo Outorgante deverá considerar, cabendo-lhe contratar direta e atempadamente tais profissionais;
- iv. Em situações excepcionais e não previstas nos termos da alínea anterior, e caso se revele estritamente necessário para assegurar o Festival, o Coordenador Técnico do TMP procederá diretamente à contratação de técnicos necessários a assegurar tal serviço, cabendo à Terceira Outorgante a responsabilidade de suportar os custos de tais contratações, pagando tais serviços diretamente aos respetivos prestadores, nos termos fixados para o efeito.

h) Ceder o equipamento necessário ao desenvolvimento das atividades previstas, desde que disponível.

3. Em caso algum o Município do Porto ou a Ágora comparticiparão em indemnizações ou outro qualquer tipo de encargos e custos, que venham a ser eventualmente devidos pelo CINEMA NOVO, C.R.L em virtude da concretização do objeto do presente contrato.

Terceira

Obrigações do CINEMA NOVO, C.R.L

O presente contrato é celebrado em cumprimento no disposto no artigo F-2/2º do Código Regulamentar do Município do Porto, em matéria de disposição de recursos para fins de interesse público, obrigando-se o CINEMA NOVO, C.R.L, designadamente:

- a) Utilizar o espaço e o equipamento disponibilizados nos termos da cláusula anterior, exclusivamente para os fins e nos termos previstos no presente contrato;
- b) Utilizar o espaço e os equipamentos de forma diligente, em cumprimento de todos os requisitos legais aplicáveis;
- c) Sem prejuízo do apoio prestado pelo Município do Porto e pela Ágora nos termos do presente contrato, suportar todas as despesas necessárias para a concretização do fim objeto do presente contrato;
- d) Obter todas as licenças inerentes às apresentações públicas no âmbito do objeto do contrato;
- e) Garantir, através de recursos humanos próprios ou contratados, devidamente habilitados para o efeito, a realização de todas as tarefas necessárias para a prossecução do presente contrato, para as quais a Ágora não disponibilize recursos humanos, ao abrigo do presente contrato;
- f) Assegurar a contratação de projecionista e suportar os respetivos encargos;
- g) Assegurar o pagamento de todos os encargos correspondentes ao serviço de vigilância na entrada principal nos horários não previstos na Cláusula Segunda, alínea f), em conformidade com o regime legal em vigor da atividade de segurança privada;
- h) Assegurar o pagamento de todos os encargos correspondentes aos serviços de bilheteira e frente de casa nos termos previstos na Cláusula Segunda, alíneas g) e h);
- i) Assegurar o pagamento de todos os encargos correspondentes ao serviço técnico nos termos previstos na Cláusula Segunda, alínea i);
- j) Informar imediatamente o Município e a Ágora de alguma situação que implique ou possa implicar uma deterioração ou mau funcionamento do espaço e dos equipamentos objeto do presente contrato;
- k) Assegurar o fornecimento do material de desgaste necessário para a realização das iniciativas;

- l) Restituir à Segunda Outorgante o espaço, seu mobiliário e equipamentos nas condições em que se encontravam aquando da celebração do presente contrato;
- m) Efetuar, antes do início da utilização do espaço e equipamentos, os seguros legalmente exigidos;
- n) Assegurar uma estreita colaboração com o Primeiro Outorgante de modo a possibilitar o melhor acompanhamento e execução do presente contrato, designadamente no que diz respeito aos princípios de boa gestão financeira;
- o) Mencionar, em todo o material impresso de divulgação do Festival, de forma bem visível, o apoio concedido pelo Município do Porto, designadamente através da inclusão do logótipo da Câmara Municipal do Porto (Porto ponto) e após a devida articulação com o Gabinete de Comunicação da Câmara Municipal do Porto;
- p) Apresentar um relatório de execução do Festival, acompanhado de um Relatório Financeiro detalhado, com explicitação dos objetivos e resultados alcançados.
- q) Assegurar os encargos correspondentes ao serviço de assistência de sala, mediante prévia validação da Segunda Outorgante, durante todo o decorrer do Festival.

Quarta

Responsabilidade e Seguros

1. O CINEMA NOVO, C.R.L responde pela culpa ou pelo risco, nos termos da Lei Geral, por quaisquer danos causados no exercício da atividade incluída no objeto do contrato, respondendo ainda, nos termos em que o comitente responde pelos atos do comissário, pelos prejuízos causados por terceiros.
2. A responsabilidade do CINEMA NOVO, C.R.L abrange quaisquer despesas que sejam exigidas ao Município do Porto ou Ágora, por inobservância de disposições legais ou contratuais.
3. O CINEMA NOVO, C.R.L é a única responsável pela reparação e indemnização de todos os prejuízos sofridos por terceiros, incluindo o próprio Município do Porto e a Ágora, até ao termo do contrato de cedência, designadamente os prejuízos materiais e resultantes:
 - a) Da atuação do cessionário ou pessoa que o represente ou atue em seu nome, ou por ele seja mandatado;
 - b) Do deficiente comportamento dos equipamentos durante a cedência;

- c) Do impedimento de utilização do espaço cedido.
- 4. O CINEMA NOVO, C.R.L é a única responsável pela cobertura dos riscos e indemnização de danos no espaço cedido ou a quaisquer terceiros fruto de circunstâncias fortuitas e/ou imprevisíveis ou resultantes de quaisquer outras causas.
- 5. O CINEMA NOVO, C.R.L compromete-se a dar conhecimento do disposto no número anterior às entidades financiadoras e/ou a terceiros com quem decida contratar, assumindo toda e qualquer responsabilidade pelo incumprimento desta obrigação.
- 6. Para além dos seguros obrigatórios, nos termos da legislação em vigor, o cessionário fica obrigado a celebrar e manter em vigor, antes do início da utilização, todos os seguros que sejam aplicáveis em face da utilização concreta do imóvel cedido, do elenco seguinte:
 - a) Seguro de trabalho;
 - b) Multirriscos do recheio;
 - c) Seguro do espaço cedido;
 - d) Responsabilidade civil da atividade.

Quinta

Transmissão da posição Contratual

É proibido ao CINEMA NOVO, C.R.L a cessão da posição contratual.

Sexta

Fiscalização e Controlo

1. O acompanhamento e controlo deste contrato competem ao primeiro Outorgante, assistindo-lhe o direito de, por si ou por terceiros, fiscalizar a sua execução, nos termos do artigo F 2/6º do Código Regulamentar do Município do Porto.
2. O CINEMA NOVO, C.R.L responderá pela incorreta aplicação do apoio concedido, ao abrigo do presente contrato perante o Primeiro Outorgante e entidades inspetivas, designadamente o Tribunal de Contas.

Sétima

Incumprimento

1. O incumprimento das obrigações emergentes do presente contrato e constantes da cláusula terceira ou o desvio dos seus objetivos pela Terceira Outorgante constitui justa causa de rescisão do mesmo e implica a devolução dos valores recebidos, bem como o pagamento dos valores correspondentes aos encargos suportados pelo Primeiro Outorgante e pela Segunda Outorgante, e sem prejuízo da responsabilidade financeira e/ou criminal a que possa haver lugar.
2. Sem prejuízo do disposto no número anterior, o incumprimento do presente contrato condiciona a atribuição de novos subsídios nos termos da alínea C) do artigo F-2/5º do Código Regulamentar do Município do Porto.
3. O Município do Porto poderá rever o presente contrato quando, em virtude de alteração superveniente e imprevista das circunstâncias ou se manifeste inadequada à realização do interesse público.

Oitava

Extinção

1. O presente contrato extingue-se:
 - a) Pelo decurso do prazo referido na Cláusula Primeira;
 - b) Pela afetação do espaço cedido a fins diferentes dos que se encontram referidos na Cláusula Primeira;
 - c) Pela extinção da Terceira Outorgante;
 - d) Por resolução do Município ou pela Ágora, com fundamento no interesse público ou nos termos do número seguinte.
2. O Município do Porto ou a Ágora poderão resolver imediatamente o contrato se o CINEMA NOVO, C.R.L:
 - a) Destinar o espaço cedido a fim distinto do aqui contratado;
 - b) Não utilizar o imóvel cedido de forma prudente;
 - c) Não cumprir qualquer outra obrigação prevista no presente contrato.
3. A resolução do contrato, com base nos fundamentos indicados nos números anteriores, não confere ao CINEMA NOVO, C.R.L o direito a qualquer indemnização e, sem prejuízo do disposto no número 1 da cláusula anterior, tem por efeito a obrigação do CINEMA NOVO, C.R.L de desocupar o espaço referido na alínea a) da Cláusula Segunda no prazo definido pelo Município e pela Ágora.

Nona
Período de Vigência

O presente contrato produz efeitos desde a data da sua assinatura e vigora até 30 de abril de 2020.

Décima
Cabimentação

O valor do apoio encontra-se devidamente salvaguardado através do cabimento n.º 66562 e tem o compromisso n.º 75344/2020.

Décima Primeira
Habilitação

Em cumprimento do disposto no artigo 177.º-B do Código de Procedimento e Processo Tributário, a Terceira Outorgante apresentou os seguintes documentos de habilitação que se anexam:

- a) Declaração da situação regularizada relativamente aos impostos perante o Estado;
- b) Declaração da situação regularizada relativamente às contribuições para a Segurança Social.

Décima Segunda
Confidencialidade

1. Sem prejuízo das disposições específicas de divulgação das atividades previstas na Cláusula Primeira, cada uma das partes obriga-se perante a outra manter confidencialidade acerca da existência e do conteúdo do presente Contrato e de qualquer informação, escrita ou verbal, relativa a quaisquer dados, elementos ou documentos que lhe tenha sido prestada no âmbito da execução do presente Contrato e que não seja do conhecimento público, e bem assim a não revelar ou utilizar, total ou parcialmente, em circunstância alguma ou a qualquer pessoa ou entidade, qualquer um desses factos para outros fins que não os previstos no presente Contrato, exceto em caso de consentimento escrito da outra parte ou na

estrita medida do necessário à execução do presente Protocolo, ao cumprimento de obrigações decorrentes de lei imperativa, de decisão judicial ou de ordens de autoridades administrativas competentes, bem como à defesa dos seus interesses em caso de litígio.

2. Sem prejuízo do disposto no número anterior, todas as comunicações a efetuar pelas partes junto dos media ou das autoridades reguladoras nacionais ou europeias competentes deverão ser obrigatoriamente acordadas, prévia e atempadamente, pelas partes.

Décima Terceira

Omissões

Os casos omissos ou dúvidas resultantes do presente clausulado serão resolvidos mediante acordo entre os aqui Outorgantes à luz do disposto nas normas do Código Regulamentar do Município do Porto e demais legislação aplicável.

Décima Quarta

Foro competente

Para resolução de todos os litígios decorrentes do contrato fica estipulada a competência do tribunal administrativo e fiscal do Porto, com expressa renúncia a qualquer outro.

Décima Quinta

Proteção de Dados Pessoais

1. Constituem obrigações do CINEMA NOVO, C.R.L, no que especificamente diz respeito à proteção de dados pessoais:
 - a. Utilizar os dados pessoais, objeto de tratamento, exclusivamente para as finalidades previstas no contrato, não podendo em caso algum utilizar os dados para fins próprios;
 - b. Dar cumprimento às instruções que possam, no âmbito da execução do contrato, ser emitidas pelo Município do Porto ou pela Ágora, enquanto responsável pelo tratamento, para tratamento dos dados pessoais;

- c. Efetuar uma Avaliação de Impacto sobre a Proteção de Dados que identifique e minimize os riscos em caso de incumprimento das regras de proteção de dados, nas situações expressamente previstas, quer no artigo 35.º do n.º 3 do Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados, Reg. (UE) 2016/679 (RGPD), quer no Regulamento n.º 1/2018 da Comissão Nacional de Proteção de Dados, relativo à lista de tratamentos de dados pessoais sujeitos a Avaliação de Impacto sobre a Proteção de Dados (AIPD);
- d. Assegurar a realização de auditorias periódicas às medidas técnicas e organizativas para garantir a segurança dos sistemas e dos serviços de tratamento;
- e. Efetuar um registo de todas as atividades de tratamento de dados pessoais, efetuados no âmbito do contrato, que contenha:
 - i. Uma descrição geral das medidas técnicas e organizativas adequadas para garantir a segurança dos dados pessoais objeto de tratamento, designadamente a capacidade para assegurar a confidencialidade, integridade e resiliência permanentes dos sistemas e dos serviços de tratamento;
 - ii. A capacidade de assegurar a disponibilidade e acesso aos dados pessoais de forma rápida, em caso de incidente;
 - iii. O processo de auditoria às medidas técnicas e organizativas para garantir a segurança dos sistemas e dos serviços de tratamento;
 - iv. O nome e contacto do Encarregado de Proteção de Dados, quando for obrigatória a sua designação nos termos do artigo 35.º do RGPD.
- f. Disponibilizar ao Município do Porto e Ágora, periodicamente, todas as informações necessárias para demonstrar o cumprimento das regras de proteção de dados;
- g. Não partilhar os dados pessoais com terceiros, exceto no caso de autorização expressa do Município do Porto e da Ágora, ou decorrente de obrigação legal;
- h. Manter sigilo referente aos dados pessoais a que tenha acesso no âmbito do contrato;
- i. Garantir que pessoas autorizadas a tratar os dados pessoais se comprometem, de forma expressa e por escrito, a respeitar a confidencialidade e adotar as medidas de segurança correspondentes;

- j. Apoiar o Município do Porto e a Ágora na resposta aos pedidos dos titulares dos dados tendo em vista o exercício dos direitos de acesso, retificação, limitação, oposição, apagamento e portabilidade.
2. Cada uma das partes obriga-se a notificar a respetiva contraparte de forma imediata, e em qualquer circunstância antes do prazo de 72 horas, por escrito e preferencialmente através de correio eletrónico, das violações de segurança ocorridas no âmbito do presente contrato.
 3. Para o efeito do disposto no número anterior deve anexar-se toda a informação relevante, designadamente a descrição da natureza da violação de segurança, bem como a descrição das possíveis consequências da mesma e ainda das medidas adotadas ou propostas para pôr término à violação de segurança ou mitigar possíveis efeitos negativos. Caso não seja possível enviar a informação simultaneamente, a mesma será expedida gradualmente.
 4. Finda a vigência do contrato, o CINEMA NOVO, C.R.L tem a obrigação de eliminar os dados pessoais que tenham sido objeto de tratamento no âmbito do mesmo, bem como eliminar quaisquer outras cópias existentes, devendo para o efeito enviar um comprovativo para o Município do Porto e para a Ágora

Por ser esta a vontade livremente expressa pelas partes Outorgantes, vão elas assinar o presente protocolo de cooperação, exarado em duplicado, ficando um exemplar na posse de cada uma.

Porto e Paços do Município, --- de janeiro de 2020.

Pelo Primeiro Outorgante, Maria Sofia Huet Bacelar Sá Alves

Pela Segunda Outorgante, César Navio e Ana Cláudia Almeida

Pelo Terceiro Outorgante, Maria Beatriz Pacheco Pereira

Câmara Municipal do Porto
Informação de Cabimento

MAPA ANEXO I da resolução nº 14/2011

Sistema de Normalização Contabilística - SNC-AP

PROP.: Fantas20(1)/2020

Nº Sequencial de Cabimento: 66562

Data de movimento: 08-01-2020

Código de GOP - 04 001 2020/36 Ac.3/3 Outras ações de interesse cultural

Fonte de Financiamento	-	Receitas Próprias %	Receitas Gerais %	União Europeia %	Empréstimos %
---------------------------	---	------------------------	----------------------	---------------------	------------------

Orçamento para o ano de 2020

Class. Orgânica - 02 Câmara Municipal

Class. Funcional -

Class. Económica - 0407010103 Outras ações de interesse cultural

1	Dotação Inicial	280 500,00
2	Reforços / Anulações	0,00
3	Congelamentos / Descongelaamentos	0,00
4 = 1 + 2 - 3	Dotação Corrigida	280 500,00
5	Cabimentos assumidos	0,00
6 = 4 - 5	Dotação Disponível	280 500,00
7	Cabimento relativo à despesa em análise	30 000,00
8 = 6 - 7	Saldo Residual	250 500,00

Data - 09/01/2020

Assinatura do Responsável

Câmara Municipal do Porto
Informação de Compromisso

MAPA ANEXO I da resolução nº 14/2011

Sistema de Normalização Contabilística - SNC-AP

PROC.: Fantas2020/2020

Nº Sequencial de Compromisso (Lei 8/2012): 75344/2020

Data de movimento: 08-01-2020

Código de GOP - 04 001 2020/36 Ac.3/3 Outras ações de interesse cultural				
Fonte de Financiamento -	Receitas Próprias %	Receitas Gerais %	União Europeia %	Empréstimos %

Orçamento para o ano de 2020

Class. Orgânica - 02 Câmara Municipal

Class. Funcional -

Class. Económica - 0407010103 Outras ações de interesse cultural

1	Dotação Inicial	280 500,00
2	Reforços / Anulações	0,00
3	Congelamentos / Descongelamentos	0,00
4 = 1 + 2 - 3	Dotação Corrigida	280 500,00
5	Compromissos assumidos	0,00
6 = 4 - 5	Dotação Disponível	280 500,00
7	Compromisso relativo à despesa em análise	30 000,00
8 = 6 - 7	Saldo Residual	250 500,00

Data - 09/01/2020

Assinatura do Responsável

PARECER

À Senhor Presidente,
Propondo agendamento
A Comissão Europeia.

A Diretora do Departamento
Municipal de Gestão Cultural

2020-09-13

Sofia Alves

DESPACHO

Agende-se

Presidente da Câmara

Rui Moreira

2020-01-15

INFORMAÇÃO

Data: 13/01/2020

Nossa ref.: NUD/17390/2020/CMP

Assunto: Apoio ao Cinema Novo, CRL. - Fantasporto 2020.

No seguimento do pedido de apoio de *Cinema Novo, CRL*, para a realização do Festival de Cinema *Fantasporto 2020* enviam-se em anexo as minutas de proposta e de contrato, devidamente validadas pela DMSJ, para as quais se solicita validação e respetiva autorização para agendamento.

À consideração superior.



Liliana Pereira
(Técnica Superior)