

PROPOSTA

A União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde planeia dinamizar e implementar programação cultural ao nível de serviço educativo e outras atividades para a população local.

Não tendo espaço próprio para o efeito, pretende utilizar o edifício da antiga Fundação Eugénio de Andrade que dispõe de um auditório, com plateia, com cerca de 50 lugares sendo desejável potenciar a sua utilização com atividades de índole cultural.

Neste contexto pretende-se estabelecer uma cooperação entre o Município do Porto e a União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde de modo a possibilitar o uso do espaço para os fins referidos, durante 2020.

Considerando que:

- a) Compete ao Município, através do Departamento Municipal de Gestão Cultural, promover a dinamização dos espaços municipais com ações adequadas à missão de cada espaço, privilegiando ações com pertinência e sentido, inovadoras e credíveis, que contribuam para a promoção da cultura e da cidade;
- b) O Município deve assumir um papel de mediador na gestão cultural, facilitando o desenvolvimento dos agentes culturais e o seu contributo na dinamização cultural do Porto;
- c) O modelo de uma Administração moderna apela ao cruzamento de iniciativas promovidas em parceria com entidades públicas e privadas, sempre que tal se afigure possível e permita alcançar a prossecução e a promoção do interesse público;
- d) O Auditório da Casa Eugénio de Andrade constitui um equipamento pertencente ao Município que, pela sua natureza, visa a realização de atividades culturais;
- e) Compete à Assembleia Municipal nos termos do artigo 25.º n.º 1 alínea j) do Anexo I à Lei 75/2013, de 12 de setembro *"Deliberar sobre formas de apoio às freguesias*

Porto.

no quadro da promoção e salvaguarda articulada dos interesses próprios das populações;";

- f) Compete à Câmara Municipal, nos termos do artigo 33.º n.º 1, alínea ccc) do Anexo I à Lei 75/2013, de 12 de setembro, apresentar propostas à assembleia municipal sobre matérias da competência desta;
- g) O Município entende como estratégico e justificado o apoio à implementação da programação cultural ao nível do serviço educativo e outras atividades para a população local, levado a cabo pela União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde.
- h) A cedência gratuita deste espaço, Auditório da Casa Eugénio de Andrade, corresponde a uma isenção de preços no valor de vinte e cinco mil euros.

Assim

Propõe-se que:

No exercício das competências que lhe são conferidas pela alínea ccc) do n.º 1 do artigo 33.º e do artigo 25.º n.º 1 alínea j), ambos do anexo I da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, bem como, do n.º 5 do artigo G/13.º e do artigo F-2/1.º e artigo F- 2/2.º do Código Regulamentar do Município do Porto, a Câmara Municipal delibera submeter à Assembleia Municipal do Porto:

- A aprovação de um apoio ao desenvolvimento do projeto da União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde, através da cedência do espaço denominado Auditório da Casa Eugénio de Andrade, nos termos e condições que melhor constam da minuta do contrato interadministrativo de colaboração para a dinamização de espaços municipais, que aqui se anexa e se dá por integralmente reproduzida.

Porto e Paços do Município, 08 de janeiro de 2020.

O Presidente da Câmara

Rui Moreira

visado.



Visada

Direção Municipal de Serviços Jurídicos

LP



CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO

**Assunto: Cedência do Auditório da Casa Eugénio de Andrade à União de Freguesias Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde.
NUD/20329/2020/CMP**

Deliberação: Aprovada, por maioria, com 1 abstenção da Senhora Vereadora Ilda Figueiredo.

Reunião Pública do Executivo Municipal de 27 de janeiro de 2020.

O Diretor Municipal da Presidência


Adolfo Sousa




ASSEMBLEIA MUNICIPAL DO PORTO

Assunto: Deliberação sobre Cedência do Auditório da Casa Eugénio de Andrade à União de Freguesias Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde.
NUD/20329/2020/CMP

Deliberação: Aprovado, por maioria, com 40 votos a favor (21 RM + 9 PS + 6 PSD + 3 BE + 1 PAN) e 4 abstenções [3 CDU + 1 Senhor Deputado Rui Lage (PS)].

Sessão Ordinária de 17 de fevereiro de 2020.

O Presidente



Miguel Pereira Leite

A 1.ª Secretária



Paula Ribeiro de Faria

O 2.º Secretário



José Serôdio

Contrato interadministrativo de colaboração para a dinamização de espaços municipais

Entre

PRIMEIRO OUTORGANTE: Município do Porto, contribuinte n.º 501 306 099, sito na Praça General Humberto Delgado, 4049-001 Porto, neste ato representado pela Exma. Senhora Diretora do Departamento Municipal de Gestão Cultural, Dra. Maria Sofia Huet Bacelar Sá Alves, com poderes para obrigar, doravante designado por **Município**

e

SEGUNDO OUTORGANTE: União das Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde, contribuinte n.º 510834108, com sede Rua da Vilarinha 1090, 4100-513 Porto, aqui representada pelo seu Presidente, Nuno Ortigão, com poderes para obrigar, doravante designado por **Promotor**.

Considerando que:

- a) Compete ao **Município**, através do Departamento Municipal de Gestão Cultural, promover a dinamização dos espaços municipais com ações adequadas à missão de cada espaço, privilegiando ações com pertinência e sentido, inovadoras e credíveis, que contribuam para a promoção da cultura e da cidade;
- b) O **Município** deve assumir um papel de mediador na gestão cultural, facilitando o desenvolvimento dos agentes culturais e o seu contributo na dinamização cultural do Porto;
- c) O modelo de uma Administração moderna apela ao cruzamento de iniciativas promovidas em parceria com entidades públicas e privadas, sempre que tal se afigure possível e permita alcançar a prossecução e a promoção do interesse público;
- d) O **Auditório da Casa Eugénio de Andrade** constitui um equipamento pertencente ao **Município** que, pela sua natureza, visa a realização de atividades culturais.

É livremente e de boa-fé celebrado o presente Contrato, que se regerá pelos termos constantes das cláusulas seguintes:

PRIMEIRA

(Objeto)

1. Com o objetivo de dinamizar o **Auditório da Casa Eugénio de Andrade**, o presente contrato tem por objeto o estabelecimento de uma parceria, em que o **Município** disponibiliza ao **Promotor** este espaço para a realização de um conjunto de iniciativas: palestras, exposições, ações de serviço educativo para crianças e famílias, de acordo com o plano de atividades definido entre as partes (ANEXO I), que faz parte integrante deste contrato.
2. A cedência deste espaço municipal inclui a utilização do espaço amplo do auditório para instalação de uma plateia com cerca de 50 lugares, podendo também acolher projetos expositivos, bem como o equipamento de amplificação sonora e as instalações sanitárias do referido espaço.

SEGUNDA

(Obrigações do Município)

1. No âmbito do presente contrato, o **Município** obriga-se a:
 - a) Disponibilizar o espaço denominado **Auditório da Casa Eugénio de Andrade**, com entrada exclusiva pela Rua do Passeio Alegre, de acordo com a calendarização que consta do documento anexo (ANEXO I);
 - b) Acompanhar o desenvolvimento do Programa de Atividades definido;
 - c) Assegurar exclusivamente as despesas correntes de água, energia elétrica para que o espaço tenha as condições necessárias para a sua utilização pública.

TERCEIRA

(Obrigações do Promotor)

1. Constituem obrigações do **Promotor**:
 - a) Assegurar o funcionamento e manutenção do espaço: abertura e encerramento das sessões, controle das entradas e saídas do público e a segurança do recinto, funcionamento dos equipamentos, limpeza e realização de pequenas reparações;
 - b) Utilização do espaço e dos equipamentos de forma diligente e cuidadosa;
 - c) Dar imediato conhecimento ao Primeiro Outorgante logo que tome conhecimento de alguma situação que implique ou possa implicar uma deterioração ou mau funcionamento dos espaços e equipamentos;

- d) Realização do programa de atividades, nas datas e horários previstos e divulgados publicamente;
 - e) Assegurar o fornecimento do material de desgaste necessário para a realização das atividades programadas;
 - f) Garantir os seguros necessários à realização das iniciativas públicas que promove no espaço;
 - g) Não utilizar meios ou materiais que danifiquem o espaço;
 - h) Publicitar a cooperação do município através da colocação do logótipo Porto em todos e quaisquer materiais promocionais;
 - i) Assegurar os encargos inerentes à segurança e equipas de prevenção, se a iniciativa assim o exigir.
2. Toda e qualquer despesa destinada a suportar os encargos com a realização das atividades constantes do Programa, designadamente, com terceiros, serão da responsabilidade do **Promotor**.

QUARTA

(Responsabilidades)

- a) O **Promotor** responde perante o **Município** por quaisquer prejuízos verificados no Auditório, causados por ação ou omissão do pessoal que se encontre ao seu serviço;
- b) O **Promotor** obriga-se a fazer uma prudente utilização dos equipamentos afetos à iniciativa, respondendo por quaisquer danos provocados por uma utilização deficiente dos mesmos;
- c) O **Promotor** contratará e manterá em vigor um seguro de responsabilidade civil que garanta a indemnização de todos e quaisquer danos pessoais e patrimoniais sofridos por quaisquer pessoas, que venham a ocorrer no decurso da iniciativa, por ação ou omissão do pessoal ou do equipamento, caso a apólice subscrita pelo **Município** tenha uma cobertura insuficiente para cobrir os danos que, face às características da iniciativa, possam vir a ser produzidos, devendo o mesmo demonstrar ao **Município** o cumprimento do aqui prescrito, através da exibição do comprovativo da apólice;
- d) O **Promotor** manterá ainda em vigor uma apólice de seguro de acidentes de trabalho e exigirá que quaisquer terceiros de que se socorra para a realização da iniciativa se encontrem igualmente abrangidos por apólice de seguro de acidentes de trabalho ou de acidentes pessoais.

QUINTA

(Vigência)

O presente contrato entrará em vigor na data da sua assinatura e caducará no dia 31 de Dezembro de 2020.

SEXTA

(Natureza jurídica)

1. O presente contrato tem natureza administrativa, nos termos do nº 2 do artigo 5º-B do Código dos Contratos Públicos e a sua formação está excluída da parte II do mesmo Código.
2. É aplicável, em especial, ao contrato o n.º 1 do artigo 338.º do Código referido no número anterior.

SÉTIMA

(Acompanhamento, fiscalização e controlo)

O Primeiro Outorgante acompanhará e controlará o presente contrato, assistindo-lhe o direito de, por si ou por terceiros, fiscalizar a sua execução.

OITAVA

(Incumprimento do contrato)

1. O incumprimento das obrigações emergentes do presente contrato ou desvio dos seus objetivos pela Segunda Outorgante constitui justa causa de rescisão do mesmo, implicando a devolução dos valores correspondentes aos encargos suportados pelo Município, para além da responsabilidade financeira e criminal aplicável.
2. Sem prejuízo do disposto no número anterior, o incumprimento do presente contrato condiciona a atribuição de novos apoios.

NONA

(Revisão)

1. Qualquer alteração ou revisão ao presente contrato carece de prévio acordo entre o Primeiro e o Segundo Outorgantes, a celebrar por escrito.

2. O Primeiro Outorgante poderá rever o presente contrato quando, em virtude de alteração superveniente e imprevista das circunstâncias, a sua execução se torne excessivamente onerosa para o mesmo, ou se manifeste inadequada à realização do interesse público.

DÉCIMA
(Cessação)

1. O presente contrato cessa a sua vigência:
- a) Por caducidade;
 - b) Quando, por causa não imputável à Segunda Outorgante, enquanto entidade responsável pela execução do referido na cláusula 1.^a, se torne objetiva e definitivamente impossível a realização dos seus objetivos essenciais;
 - c) Quando o Presidente da Câmara ou, em quem este delegar, exercer o direito do Município de resolver o contrato, designadamente com fundamento em interesse público;
 - d) Por incumprimento, da Segunda Outorgante, das demais cláusulas do presente contrato.
2. A cessação do presente contrato efetua-se através de notificação dirigida às partes outorgantes.

DÉCIMA PRIMEIRA
(Foro competente)

Para resolução de todos os litígios decorrentes do contrato fica estipulada a competência do Tribunal Administrativo e Fiscal do Porto, com expressa renúncia a qualquer outro.

Por ser esta a vontade livremente expressa pelas partes Outorgantes, vão assinar o presente contrato, exarado em duplicado, ficando um exemplar na posse de cada uma.

Porto, de janeiro de 2020

PRIMEIRO OUTORGANTE

SEGUNDO OUTORGANTE

Maria Sofia Huet Bacelar Sá Alves

Nuno Ortigão

ANEXO I

Agenda 2020 - Auditório Eugénio de Andrade

Fevereiro

13 – Foz Literária

19 –Ciclo HAP

22, 23, 24 e 25 – Serviço educativo Férias de Carnaval

Março

11 – Foz Literária

26 a 31 Exposição de pintura e/ou apresentação de livros

Abril

4,5 e 6 de Abril Serviço Educativo – Férias da Páscoa

16 – Foz Literária

22 – Ciclo HAP

Maio

4 a 10 de Maio – Exposição Pintura e/ou Apresentação de Livros

Junho

20 e 21 – Serviço Educativo Férias de Verão

27 e 28 - Serviço Educativo Férias Verão

Julho

6 a 12 – Exposição Pintura e/ou apresentação Livros

Agosto

Setembro

7 a 13 – Exposição Pintura e/ou Apresentação de Livros

26 e 27 – Serviço Educativo

Outubro

14 – Ciclo Foz Literária

22 – Ciclo HAP

Novembro

7 e 8 - Serviço Educativo

16 a 22 – Exposição Pintura e ou apresentação Livros

25 – Foz Literária

30 - Exposição Pintura e/ou apresentação Livros

Dezembro

30 Nov a 08 de Dezembro – Exposição Pintura e/ou apresentação Livros

19,20 e 21 – Serviço Educativo Férias Natal

PARECER

À Senhor Presidente,
Processo em conformidade,
propondo o respetivo encerramento.
À Consideração Superior.
Sofia
2020.01.06

DESPACHO

Agende-se
O Presidente da Câmara

Rui Moreira
08.01.2020

INFORMAÇÃO

Data: 03/01/2020

Nossa ref.: NUD/3508/2020/CMP

Assunto: Cedência do Auditório da Casa Eugénio de Andrade à União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde.

No seguimento da cooperação, a implementar em 2020, entre o Município do Porto e a União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde para uso do Auditório da Casa Eugénio de Andrade, enviam-se em anexo as minutas de proposta e de contrato, devidamente validadas pela DMSJ, para as quais se solicita validação e respetiva autorização para agendamento.

À consideração superior.



Liliana Pereira
(Técnica Superior)