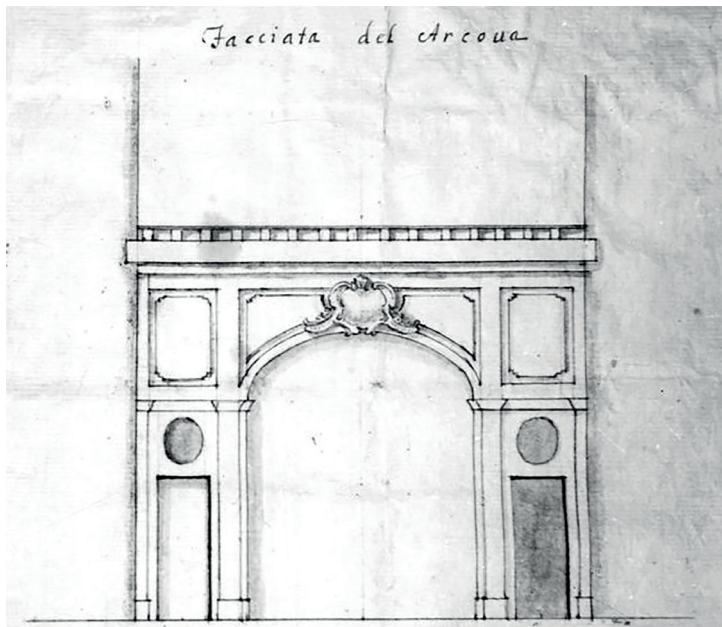


PERCURSOS CULTURAS

JULHO→AGOSTO→SETEMBRO

Marcas — Gentes — História — Identidade — Cultura
— Património — Caminhos — Arte — Memórias

Porto.



Desenho atribuído a Nicolau Nasoni, Arquivo Histórico Municipal do Porto

De Architectura, tratado escrito por Marcus Vitruvius Pollio no século I a. C., testemunha a dimensão global da civilização romana que, mais do que qualquer outra, influenciou o nosso modo de construir e habitar a urbe, num sistema assente, pelo menos idealmente, na dignidade do cidadão. A procura, intemporal, da beleza e da solidez das construções inspirou o pensamento e a obra de gerações de artesãos e artistas, mestres, engenheiros e arquitetos, muitas vezes influenciados pelas ruínas das obras monumentais da Antiguidade Clássica, algumas delas de caráter utilitário como aquedutos, fontes, pontes, estradas, muralhas, equipamentos que eram verdadeiras obras de arte, criadas para serviço da *civitas*.

Do Românico, "à romana", ao Renascimento, do Barroco ao Movimento Moderno, prevalece esta vontade de aliar a estética à qualidade e utilidade das construções ao serviço de todos, moldadas por mestres informados que dominam diferentes ciências e artes. Descobrir os pequenos e grandes testemunhos deste legado, nas obras e nos acontecimentos, é o desafio que lançamos na programação dos Percursos Culturais para 2018.

PROGRAMAÇÃO → 3º TRIMESTRE → 2018

→ JULHO

25 de julho — 15h00

Rua das Carmelitas com a Rua de Cândido dos Reis

À DESCOBERTA DO NEOCLÁSSICO, DA RUA DAS CARMELITAS À IGREJA DE S. JOSÉ DAS TAIPAS

Partindo de um olhar atento à arquitetura, nas suas vertentes de cantaria, ferro, azulejaria, vidros e outros elementos, este percurso é uma proposta de levantamento de conceitos e formas inspirados na cultura e nos mitos clássicos, sem esquecer o topónimo - Carmelitas - e a história da zona e dos seus habitantes na conjuntura urbana.

→ Isabel Andrade Silva

→ AGOSTO

9 de agosto — 14h30

Casa do Infante - Rua da Alfândega n.º 10

UMA FOTOGRAFIA DO PORTO EM 1886

A partir da impressionante descrição visual de uma fotografia panorâmica do Porto em 1886 segue-se, desde o Caminho Novo, pelos meandros do Centro Histórico até à zona ribeirinha. Aqui encontramos a memória de uma ponte e, a seu lado, a Ponte Luís I, tal como a fotografia a ilustra.

→ Manuel Araújo

10 de agosto — 15h00

Rua da Maternidade com a Rua do Rosário

À DESCOBERTA DO NEOCLÁSSICO NA RUA DO ROSÁRIO

Partindo de um olhar atento à arquitetura, nas suas vertentes de cantaria, ferro, azulejaria, vidros e outros elementos, este percurso é uma proposta de levantamento de conceitos e formas inspirados na cultura e nos mitos clássicos, sem esquecer o topónimo - Rosário - e a história da rua e dos seus habitantes na conjuntura urbana. O término será observando jóias e estuques no CCB, Centro Comercial Bombarda.

→ Isabel Andrade Silva

17 de agosto — 15h00

Rua de D. João IV com o Largo do Padrão e Rua de Coelho Neto

À DESCOBERTA DO NEOCLÁSSICO NA RUA D. JOÃO IV

Partindo de um olhar atento à arquitetura, nas suas vertentes de cantaria, ferro, azulejaria, vidros e elementos decorativos interiores, este percurso é uma proposta de levantamento de conceitos e formas inspirados na cultura e nos mitos clássicos, sem esquecer os topónimos e a história do lugar e dos seus habitantes na conjuntura urbana.

→ Isabel Andrade Silva

31 de agosto — 14h30

Praça da Trindade, junto do fontanário

VITRUVIUS NO PORTO: DA TRINDADE AOS LÓIOS

De Architectura é o tratado escrito no século I a. C. por Marcus Vitruvius Pollio. Nele nos ensina que uma obra de arquitetura deve respeitar os princípios da solidez (*firmitas*), da funcionalidade (*utilitas*) e da beleza (*venustas*). Procuraremos traços deste legado da Antiguidade Clássica na Arquitetura do Porto.

→ Domingas Vasconcelos

→ SETEMBRO

12 de setembro — 15h00

Avenida de Rodrigues de Freitas n.º 265, entrada da FBAUP

O CLASSICISMO NO ENSINO DAS ARTES PLÁSTICAS

Partindo da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP), obras de alguns dos mais ilustres alunos desta Academia vão mostrar-nos o papel das formas clássicas no ensino da arte, em momentos de emulação e rutura com o classicismo.

→ Alda Bessa

21 de setembro — 15h00

Arqueossítio - Rua de D. Hugo n.º 5

DO CASTELLUM INDIGENA AO CASTRUM NOVUM - UMA VIAGEM DE SETE SÉCULOS PELAS ORIGENS DA CIDADE

Do castro ou *castellum indigena* da Idade do Ferro até aos tempos do Reino Suevo... ensaia-se um roteiro memorial, pontuado por materialidades que o olhar quotidiano normalmente desconhece. Uma viagem às origens da cidade nos encontros e silêncios da história e da arqueologia.

→ António Manuel Silva

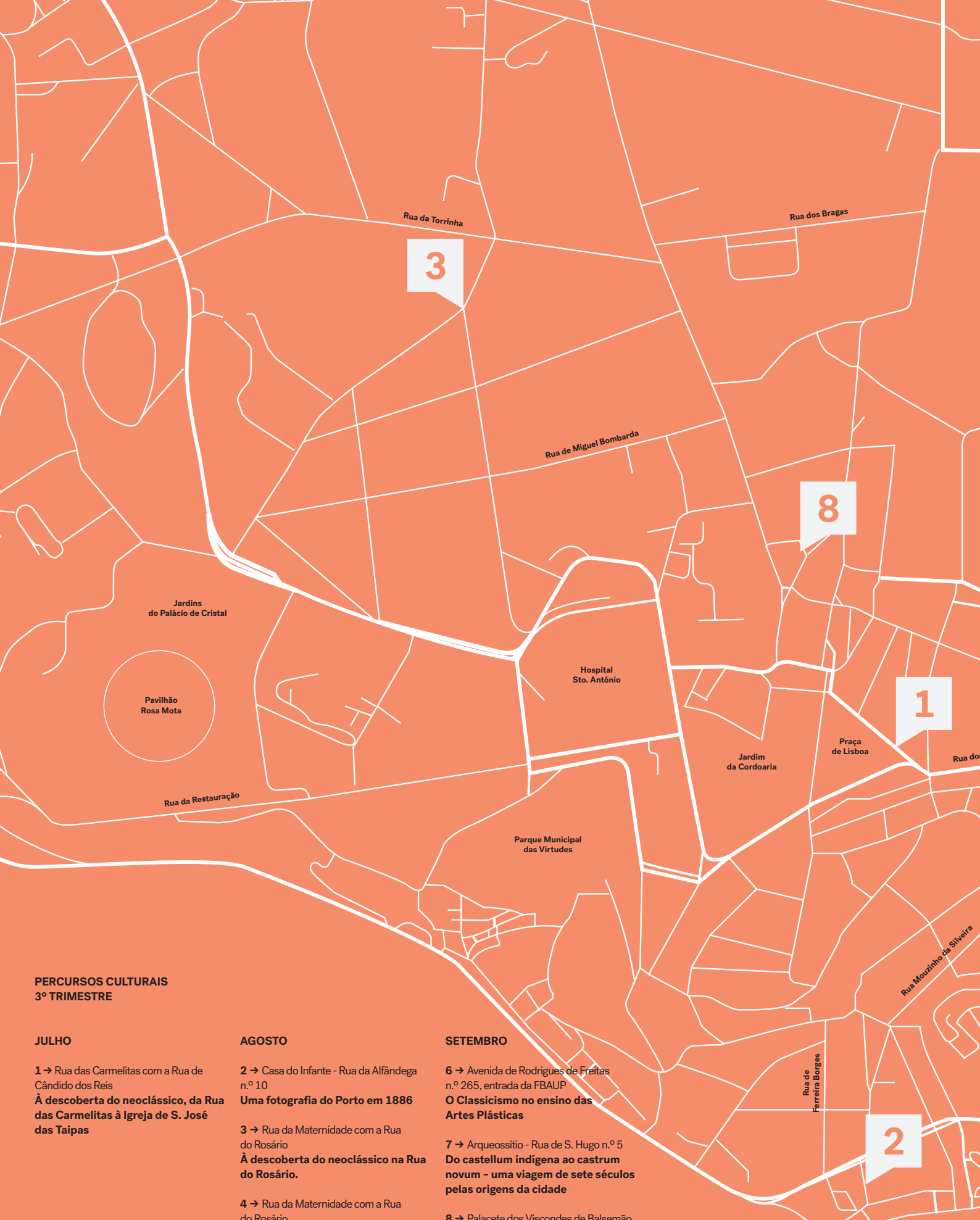
30 de setembro — 15h00

Palacete Viscondes de Balsemão - Praça de Carlos Alberto n.º 71

ARQUITETURAS DO PORTO: DENTRO E FORA DA MURALHA (ZONA DA CORDOARIA)

Análise das ruas e arquiteturas existentes em áreas situadas dentro da muralha gótica e nas áreas de expansão urbana adjacentes fora de muros, destacando as referências e valores em presença.

→ Luís Maria Aguiar Branco



PERCURSOS CULTURAIS 3º TRIMESTRE

JULHO

1 → Rua das Carmelitas com a Rua de Cândido dos Reis
À descoberta do neoclássico, da Rua das Carmelitas à Igreja de S. José das Taipas

AGOSTO

2 → Casa do Infante - Rua da Alfândega n.º 10
Uma fotografia do Porto em 1886

3 → Rua da Maternidade com a Rua do Rosário
À descoberta do neoclássico na Rua do Rosário.

4 → Rua da Maternidade com a Rua do Rosário
À descoberta do neoclássico na Rua D. João IV

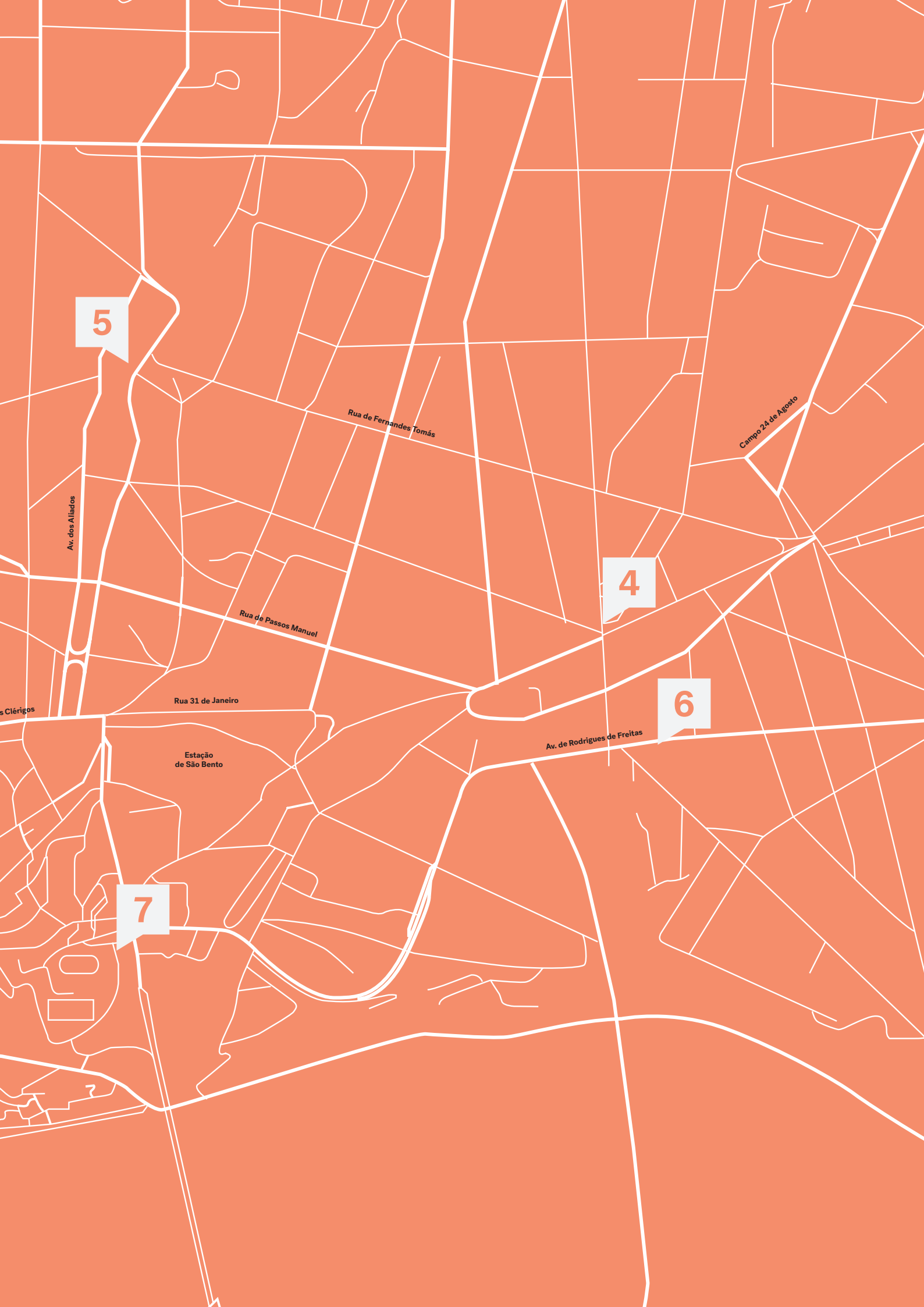
5 → Praça da Trindade, junto do fontanário **Vitruvius no Porto: da Trindade aos Lóios**

SETEMBRO

6 → Avenida de Rodrigues de Freitas n.º 265, entrada da FBAUP
O Classicismo no ensino das Artes Plásticas

7 → Arqueossítio - Rua de S. Hugo n.º 5
Do castellum indígena ao castrum novum - uma viagem de sete séculos pelas origens da cidade

8 → Palacete dos Viscondes de Balsemão - Praça de Carlos Alberto n.º 71
Arquiteturas do Porto: dentro e fora da muralha (Zona da Cordoaria)



5

4

6

7

Av. dos Aliados

Rua de Fernandes Tomás

Rua de Passos Manuel

Rua 31 de Janeiro

Estação de São Bento

Av. de Rodrigues de Freitas

Campo 24 de Agosto

s Clérigos

7

LOCAIS DE VENDA DE BILHETES

Biblioteca Pública Municipal do Porto

Rua de Dom João IV
(ao Jardim de São Lázaro)

Casa do Infante

Rua da Alfândega, 10

Casa Museu Guerra Junqueiro

Rua de Dom Hugo, 32

Casa Museu Marta

Ortigão Sampaio

Rua de Nossa Senhora
de Fátima, 291

Museu Romântico da Quinta da Macieirinha

Rua de Entre Quintas, 220

Teatro Rivoli

Praça de Dom João I

Teatro Campo Alegre

Rua das Estrelas

Online

www.bilheteiraonline.pt

INFORMAÇÕES

Participantes

- mínimo: 5
- máximo: 30

Cada percurso terá a duração
média de duas horas.

Os participantes deverão adquirir o seu
bilhete previamente.

Bilhete único

→ 3,00€

Website

www.cm-porto.pt/cultura

Telefone

+351 223 393 480

E-mail

percursos.culturais@cm-porto.pt

Percursos Culturais

3.º trimestre → 2018