

BICENTENÁRIO DA MORTE DE JOÃO DE ALMADA E MELO

CATÁLOGO DAS EXPOSIÇÕES

A RUA DO ALMADA

Exposição fotográfica

Organizada pelo Arquivo Histórico Municipal do Porto

16 de Setembro a 16 de Outubro

OS ALMADAS

Exposição bibliográfica

Organizada pela Biblioteca Pública Municipal do Porto

2 a 31 de Outubro



Porto 1987

Ilustrações

Capa: Planta do Bairro dos Laranjais, Séc. XVIII (A. H.M.P. — n.º 14)

Interior: Fotografias n.ºs 1, 28, 59 e 66
Impressos n.ºs 111, 21 e 63
Gravura n.º 146



João Manuel de Almada e Melo — que haveria de deixar o nome vinculado a uma artéria cidadina, cuja abertura constituiu um dos mais importantes melhoramentos urbanísticos do Porto no século XVIII — nasceu a 15 de Agosto de 1703 na freguesia de Troviscoso, termo de Monção, onde a família possuía a Quinta da Pedra. Também em Monção, na freguesia de Santa Maria dos Anjos, foi baptizado a 3 de Setembro daquele ano.

Era filho de António de Almada e Melo, Brigadeiro dos Reais Exércitos, Senhor de Vila Nova de Souto de El-Rei, Alcaide-Mor de Palmela, Morgado dos Olivais, e de D. Maria Josefa de Lima da Cunha Velho, filha do Governador da Praça de Monção, Francisco da Cunha da Silva.

Está documentada a sua presença no Porto, na residência da rua do Corpo da Guarda, em Outubro de 1742, altura em que, por escritura pública, nomeia dois procuradores na capital para o representarem judicialmente e cobrarem os aluguéis das casas que aí possuía. Passados dez anos, também no Porto, foi celebrada a escritura de contrato de casamento do «Preclaríssimo Senhor João de Almada e Melo, cavaleiro professo na Ordem de Christo, e Moço fidalgo da caza Rial», com D. Ana Joaquina de Lencastre, viúva, que ao tempo habitava na Quinta de Valadares (situada na freguesia do mesmo nome, concelho de Vila Nova de Gaia), onde se realizou o casamento.

Em 1718 já ingressara na carreira militar e um Aviso enviado pelo Marquês de Pombal — de quem era primo — a Miguel João Borelho, em Outubro de 1751, revela que nesta altura tinha a patente de capitão no Regimento de que fora coronel seu pai, na Província do Minho. Por morte do Conde do Vimieiro, foi nomeado, a 12 de Janeiro de 1754, coronel do Regimento da Praça de Elvas. Passado um ano, seria promovido no cargo de Comandante do Regimento de Cascais.

Na sua vida militar ascendeu aos mais altos postos. Na sequência do motim contra a Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro, e por Decreto de 27 de Fevereiro de 1757, fica definitivamente ligado à cidade do Porto. Nessa altura é chamado a desempenhar o cargo de Governador das Armas, fixando aqui residência até

à data da morte. Da sua apressada vinda para esta cidade — «em vinte e quatro horas» —, fala o próprio João de Almada num ofício dirigido a Aires de Sá e Melo, em Março de 1779, no qual agradece as diligências feitas para a concessão de uma licença de quatro meses para ir à Corte. No ano de 1758 foi promovido a Brigadeiro e, em 1762, atingiu o posto de Tenente-General.

Entre outros cargos civis de que foi detentor salienta-se o de Governador das Justiças e Relação do Porto, em que foi provido nos finais de 1764.

Do ponto de vista cultural foi importante o papel que Almada desempenhou no Porto. Comprovam-no homens de letras da época, que enaltecem a sua figura. Bastará citar o nome de Francisco Bernardo de Lima (editor da *Gazeta Literária*, «a primeira gazeta portuguesa de cultura», da qual João de Almada foi protector) e os autores de vários folhetos publicados, em 1765, em seu louvor.

Para além do apoio à arte teatral, nomeadamente ao teatro lírico, é de destacar o seu papel, como Presidente da Junta da Marinha, na fundação da Aula Náutica, que está na origem da Academia Politécnica, antecessora da Universidade.

No entanto, foi no domínio do desenvolvimento urbanístico que a obra do «Grande Almada» mais se salientou.

A sua intervenção em 1761, ainda como Governador das Armas do Partido do Porto, foi importante para a «formalização» e execução do projecto para o Bairro dos Laranjais e abertura da rua do Almada, «para melhor comodidade, e formuzura desta cidade». Foi então incumbido pelo Rei de fazer alinhar, abrir e demarcar a referida artéria.

Dois anos depois, como presidente da Contribuição Militar, expõe ao Monarca a difícil situação dos cofres da cidade, cujas verbas consignadas às obras públicas não permitiam dar execução e concluir trabalhos planeados: calcetamento de muitas ruas ultimamente edificadas, planta do bairro dos Laranjais, reforma dos aquedutos das fontes públicas. Tão pouco permitiam o delineamento de plantas para a abertura da rua de S. João e construção de uma praça junto ao postigo de Santo Elói, trabalho esse necessário «para a livre comunicação dos bairros altos da cidade com os citados ao longo do Douro».

Ao apresentar ao Rei as dificuldades em que se encontravam os trabalhos de urbanização na segunda cidade do País, João de Almada solicita providências, apontando a solução. Tendo sido mandado suspender, em finais do ano anterior, o donativo voluntário da cidade destinado às despesas de guerra, o qual já se achava cobrado, o Governador das Armas pede a aplicação desse dinheiro para as obras públicas. Pede também o restabelecimento da imposição de um real em quartilho de vinho, a fim de passar a dispôr de uma fonte de receita para tais trabalhos. Assim, logo no mesmo ano, o Presidente da «Junta da Contribuição das Obras Públicas», que fora instituída na sequência da aplicação daquele imposto, faz executar os empreendimentos urbanísticos que considerava da maior urgência. Foram prioritárias as obras da rua Nova do Almada, para cujas edificações enviara, como modelo, ao engenheiro militar João António Júdice e ao Director das Fortificações, a planta da nova rua de S. Bento de Lisboa, «cuja situação de terreno he semelhantemente decliviada».

No entanto, a fim de conseguir mandar executar os trabalhos que eram da utilidade pública — e em vista das dificuldades levantadas pelos proprietários dos prédios a expropriar — o Inspector e Presidente da Junta da Administração das Obras Públicas teria de recorrer superiormente, pedindo «ampla jurisdição», que lhe veio a ser concedida por carta régia de Janeiro de 1769.

Em 3 de Outubro de 1786 morreu nesta cidade o homem que durante 29 anos tanto contribuiu para o seu progresso, tendo sido sepultado na capela da Senhora da Rosa da matriz de Monção.

A sua obra de engrandecimento urbanístico da cidade do Porto teve em seu filho Francisco de Almada e Mendonça um digno continuador. (*)

Maria Adelaide Meireles

(*) Agradecem-se, aos arquivos da Companhia Velha e distritais do Porto e de Viana do Castelo, as informações e documentos cedidos para elaboração do presente texto.

A RUA DO ALMADA

Exposição fotográfica

Ao organizar esta exposição, o Arquivo Histórico Municipal do Porto pretendeu chamar a atenção para uma das mais características artérias citadinas, cujo nome anda precisamente ligado ao organizador das grandes reformas urbanísticas da 2.ª metade do século XVIII — João de Almada e Melo — cujas comemorações centenárias decorrem em 1986/87.

A importância da Rua do Almada, como eixo regularizador da «cidade nova», foi suficientemente demonstrado pela Dr.ª Marie-Thérèse Mandroux-França, que tomamos a liberdade de citar:

«A planta do novo «Bairro do Laranjal», apresentada ao rei em Fevereiro de 1761, aprovada no mês de Julho seguinte e posta imediatamente em execução, era acompanhada de uma carta de João Almada, em que o governador evocava a política económica do poder central e os benefícios que, para o comércio e as manufacturas da cidade, já prósperos, não deixariam de advir da sua adopção. Ele previa, em consequência, um acréscimo demográfico, que levaria ao desenvolvimento das construções anárquicas, já existentes no exterior das muralhas, «se uma cidade nova e regular, distribuída com a ordem necessária» não fosse criada. E João de Almada citava, a título de exemplo, o alinhamento e a ordenação para o lado Poente da Praça Nova, que se não tinham realizado.

Para evitar as construções ao gosto «dos caprichos particulares», previa-se um plano que se desenvolvia no flanco da colina, em direcção ao Norte, no comprimento de cerca de um quilómetro, obedecendo à topografia movimentada a que os engenheiros militares, encarregados da sua execução, teriam de se adaptar. O ponto de partida enxertava-se no conjunto realizado no «Campo das Hortas» no primeiro quartel do século, cujo eixo principal, a antiga rua do Anjo das Hortas, aberta em 1718, iria prolongar-se por uma nova via, a rua do Almada, de 600 metros de comprimento, e progressivamente alargada. Esta rua, ladeada de fachadas regulares, inspiradas nos esquemas concebidos quando da reconstrução da Baixa de Lisboa, terminava na praça de Santo Ovídio, que devia ser estabelecida, em terreno chão, no cimo do declive. De um e outro lado deste eixo, articulava-se um sistema de ruas com duas praças secundárias (a praça de N. Sr.ª da Conceição, que foi provavelmente sistematizada e é ainda um dos locais interessantes do Porto; e a futura praça da Trindade que, aberta desde 1765, foi a princípio chamada Praça do Almada, mas só no séc. XIX seria edificada). O projecto, que ocupava o espaço compreendido entre duas vias muito antigas, levando às portas da cidade (porta do Olival e rua de Santo Ovídio — porta de Carros e rua do Bonjardim) previa igualmente o alargamento e a regularização dos traçados pré-existentes». (*Quatro fases da urbanização do Porto no século XVIII*, p. 13).

Está no espírito deste Serviço vir a organizar, com o apoio da citada investigadora, uma exposição documental sobre as origens e evolução desta artéria citadina. A presente exposição é apenas um primeiro contributo para a valorização e o conhecimento da Rua do Almada.

Inspirando-se mais em critérios de natureza estética e de registo de imagem (registo localizado no tempo), ela não aspira a uma abordagem científica das transformações urbanas do local, pois esta irá caber à anunciada exposição, da responsabilidade da Dr.^a Marie-Thérèse Mandroux-França. A primeira intenção foi, acima de tudo, realçar a importância e a beleza desta via citadina, alertando para a necessidade de preservar a sua imagem e a sua peculiar vitalidade.

Por outro lado, a passagem do bicentenário da morte de João de Almada constitui uma excelente oportunidade para dar a conhecer um levantamento fotográfico efectuado pelos serviços técnicos da Câmara Municipal do Porto, numa altura em que aquela rua melhor conservava a sua identidade. Este levantamento foi feito em 1969, precisamente sob a orientação da referida investigadora, sendo autor dos «clichés» o fotógrafo municipal sr. Astragildo Gonçalves, hoje já aposentado.

A colecção exposta constitui, naturalmente, apenas uma parte do trabalho efectuado. Todavia, ela é suficiente para demonstrar o seu mérito e qualidade, além de servir para a divulgação de um aspecto menos conhecido da actividade do Arquivo Histórico que, de há anos a esta parte, vem procurando recuperar e organizar o riquíssimo património documental do Município. Para além de importantes séries de documentação manuscrita, têm sido recolhidos milhares de projectos e desenhos e acabam de dar entrada mais de trinta mil fotografias, entre positivos e negativos. A série sobre a Rua do Almada é um dos muitos levantamentos efectuados a partir dos anos sessenta e que documentam as transformações sofridas pela cidade nas últimas décadas.

A RUA DO ALMADA, EM 1969

I. Quarteirão compreendido entre a Rua dos Clérigos e a Rua da Fábrica

Lado Poente

1. Casas n.º 1-11
2. Pormenor das casas n.º 5-11
3. Andares superiores dos n.º 13-23
4. Casa n.º 19-23
5. Casas n.º 37-47
6. Pormenor das varandas dos n.º 37-41 e 43-47
7. Varandas da casa n.º 43-47
8. Parte superior da fachada do n.º 67
9. Casa n.º 109-111
10. Ângulo SW com a Rua da Fábrica (n.º 119-123)
11. Pormenor da casa n.º 119-123 (fachada voltada à Rua da Fábrica)

Lado Nascente

12. Início da Rua, vendo-se as casas n.º 2-16
13. Andares superiores das casas n.º 12-22
14. Conjunto de casas desde o n.º 18 até ao n.º 40.
15. Outro aspecto, a partir do n.º 20.
16. Primeiro andar da casa n.º 30-32
17. Pormenor dos n.º 32-34
18. Casas n.º 30-40
19. Edifício do Banco de Portugal

II. Quarteirão compreendido entre a Rua da Fábrica e a Praça de D. Filipa de Lencastre

Lado Poente

20. Aspecto do ângulo NW do cruzamento com a Rua da

- Fábrica (n.º 125-127)
21. Casas n.º 151-161

Lado Nascente

22. Fachada da casa n.º 116-120, voltada à Rua do Dr. Artur de Magalhães Basto n.º 34
23. Pormenor da casa n.º 116-120 do ângulo NE com a Rua do Dr. Artur de Magalhães Basto
24. Varanda da casa n.º 146-150
- 25.º Pormenor da casa n.º 158-180
- 26.º Pormenor da casa n.º 164-168

III. Quarteirão compreendido entre a Praça de D. Filipa de Lencastre e a Rua do Dr. Ricardo Jorge

Lado Poente

27. Casas n.º 203-217 (esquina da Praça de D. Filipa de Lencastre)
28. Casas n.º 249-265
29. Casas n.º 303-315
30. Conjunto de casas n.º 317-335
31. Casas n.º 331-339
32. Casas n.º 333-339
33. Conjunto de casas n.º 333-357
34. Ângulo SW do cruzamento com a Rua do Dr. Ricardo Jorge n.º 357-371

Lado Nascente

35. Último andar da casa n.º 340-344

- 36. Varandas do n.º 358-360
- 37. Casas n.º 390-398 (ângulo SE do cruzamento com a Rua do Dr. Ricardo Jorge)

IV. Quarteirão entre a Rua do Dr. Ricardo Jorge e a Praça da República

Lado Poente

- 38. Ângulo NW com a Rua do Dr. Ricardo Jorge n.º 373-375
- 39. Casas n.º 373-393
- 40. Conjunto de casas n.º 391-407
- 41. Aspecto desde o n.º 425 até ao n.º 439
- 42. Casa n.º 439-441
- 43. Conjunto de casas 443-463
- 44. Casas n.º 457-471
- 45. Casa n.º 473-475
- 46. Casa n.º 481-489
- 47. Conjunto de casas n.º 517-539
- 48. Casas n.º 535-557
- 49. Casa n.º 575-581
- 50. Janela da casa n.º 585
- 51. Casas n.º 609-623

Lado Nascente

- 52. Ângulo NE com a Rua do Dr. Ricardo Jorge n.º 402-418
- 53. Casa n.º 420-422
- 54. Conjunto de casas n.º 420-436
- 55. Pormenor da casa n.º 424-426
- 56. Janelas do último andar da casa n.º 424-426
- 57. Casa n.º 436-452
- 58. Andares superiores das casas n.º 438-444
- 59. Varanda da casa n.º 458
- 60. Conjunto de casas n.º 480-498

- 61. Casas n.º 522-540
- 62. Casas n.º 526-554
- 63. Conjunto de casas n.º 566-598
- 64. Casa n.º 580-614
- 65. Pormenor da casa n.º 598
- 66. Capela do Palacete dos Pestanas
- 67. Pormenor arquitectónico da capela do Palacete dos Pestanas
- 68. Escultura de S. José, da capela do Palacete dos Pestanas
- 69. Escultura de S. Joaquim, da capela do Palacete dos Pestanas
- 70. Palacete dos Pestanas (ângulo NE com a Rua de Gonçalo Cristóvão)







OS ALMADAS

Exposição bibliográfica

Esta exposição insere-se nas comemorações do 2.º centenário da morte de João de Almada e tem por objectivo contribuir para um maior conhecimento da vida e da obra não só de João de Almada e Melo, mas também da indissociável figura de seu filho e continuador, Francisco de Almada e Mendonça. Focar a acção dos dois Almadas, que tão profundamente contribuíram para mudar a face da cidade, é também necessariamente centrarmo-nos na evolução do Porto na segunda metade do século XVIII.

Embora tratando-se de uma exposição bibliográfica, incluímos, como complemento e ilustração, algumas peças manuscritas pertencentes à B.P.M.P. e cuja descrição precede a das obras impressas. Procurou-se recolher a bibliografia mais significativa sobre o tema, existente nos valiosos fundos da Biblioteca, tendo como preocupação obter um certo equilíbrio entre exaustão e representatividade. Portanto, espécies que apenas mencionassem de passagem as figuras dos Almadas foram, para o efeito da presente exposição, excluídas, desde que se tratasse de referências pouco relevantes em obras recentes.

Assim, foram compiladas cerca de cento e setenta referências de obras impressas, cobrindo as áreas da biografia e da genealogia, algumas obras dedicadas a João e Francisco de Almada e a D. Ana Joaquina de Lencastre, textos literários de carácter encomiástico e, principalmente, artigos e estudos que focam a multifacetada acção dos Almadas nos domínios da arquitectura e do urbanismo, das artes, especialmente do teatro e da ópera, de um modo geral em toda a vida da região e, sobretudo, da cidade do Porto na segunda metade de Setecentos.

MANUSCRITOS

- 1 Apontamentos para a verdadeira Historia antiga e moderna da Cidade do Porto... / escriptos por Henrique Duarte e Souza Reys . — 1863-1872. — 1.º vol., f. 92 v., 152 v., 153 v., 167 v., 168 v., 251; 4.º vol., f. 338
Ms. 1269 e 1272
- 2 [Árvore genealógica de António José de Almada e Melo]
In
Pumar Genealogico da Caza do Casal do Paço e das que com ella tem aliança / Offerecido à Senhora D. Maria Jozefa Luiza de Gouvea por seu tio Fr. João da Madre de Deos. — [17 - -]. — 3.º vol., f. 247
Ms. 1375
- 3 Configuração do Conv.^{to}, e Cerca, dos R.^{dos} P.P. Congregados da Cid^e do Porto mostrando, As obras principiadas no d entrada da Rua do Bomjardim, e na Travessa q. vay aos lavadouros... — [17 - -]
Pasta 24, n.º 2
- 4 [Cópia de uma Carta Régia, de 26 de Maio de 1766, dirigida a João de Almada, dando-lhe poderes para fazer frente ao contrabando e furtos que se verificavam na Alfândega do Porto]
In
Ordens para o Regimento do Coronel Antonio Freire de Andrade, p. 59-62
Ms. 1119
- 5 [Cópia de uma Carta Régia, de 4 de Agosto de 1803, dirigida a Francisco de Almada e Mendonça, dando-lhe plenos poderes para o recrutamento de tropas]
In
Copias de varios papeis avulsos por trabalho e despeza de Fr. Ignacio de S. Carlos, f. 222-223
Ms. 568
- 6 Edifícios do Porto em 1833 / Joaquim Cardozo Victoria Vila Nova. — 1833
Ms. 1479
- 7 Planta da Calçada dos Clérigos / por Teodoro de Sousa Maldonado. — 1792
A.H.M.P.
- 8 Planta da Rua e Praça da Batalha / por Teodoro de Sousa Maldonado . — [17 - -]
Pasta 24, n.º 55-A

- 9 [Processo relativo ao alinhamento da Rua dos Clérigos e à remoção da pedra pertencente a Joaquim Bento Raimundo de Melo]
Contém:
- 1 — [Exposição dirigida à Rainha sobre todo o processo movido por Joaquim Bento] / Junta das Obras Públicas do Porto . — 1795, Outubro, 31
Anexos: 4 certidões e uma declaração de Teodoro de Sousa Maldonado
 - 2 — [Carta de Joaquim Bento a Luís Pinto de Sousa, dizendo que vai continuar a recorrer junto do Príncipe]. — 1795, Novembro, 25
 - 3 — [Carta de Francisco de Almada e Mendonça a Luís Pinto de Sousa, acerca da remoção da pedra proveniente da demolição da casa de Joaquim Bento]. — [1795?], Dezembro, 7
 - 4 — [Memória sobre a petição de Joaquim Bento e o estado da questão / [Henrique Niemeyer?]]. — [17 - -]
 - 5 — [Despacho da Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Guerra, mandando arquivar em separado o processo de Joaquim Bento] . — 1797, Setembro, 5
 - 6 — [Recibo] / Joaquim Bento Raimundo de Melo. — 1797, Setembro, 19

IMPRESSOS

- 10 ABREU, António José de Brito Sousa
Romance heroico ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor Joam de Almada, e Mello, do Concelho de S.M.F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo de Armas do Porto, e seu partido, e da Camera da mesma cidade / offerecido por Antonio Jozeph de Brito Souza Abreu. — Porto: Na primeira Officina Portuense, 1765. — [4] f.
- 11 AFONSO, Domingos de Araújo e outro
Livro de oiro da nobreza: apostilas à Resenha das famílias titulares do Reino de Portugal... / Domingos de Araújo Affonso e Ruy Dique Travassos Valdez. — [S.l.:s.n.], imp. 1932-1933 (Braga: Tip. da Pax). — 3.^o vol., p. 562
- 12 ALMEIDA, José Avelino
Diccionario abreviado de chorographia, topographia, e archeologia das cidades, villas e aldeas de Portugal / por J. A. d'Almeida

. — Valença: Typographia de V. Moraes, 1866. — 2.^o vol., p. 482, 483, 490, 496, 497

- 13 ANDRADE, Avelino Monteiro de
Uma grandiosa ponte sobre o Douro... que nunca passou de projecto / Monteiro de Andrade
In
"O Tripeiro", Porto, 5.^a Série, 3 Jul. 1956, p. 71-72
- 14 ANEDOTAS
Anecdotas do ministerio do Marquez de Pombal e Conde d'Oeiras, Sebastião José de Carvalho, sobre o reinado de D. José 1.^o, Rei de Portugal. — Porto: Domingos Pereira da Silva, 1852 . — 1.^o vol., p. 220
Edição anterior: Varsovie: Chez Janosrovicki, 1784
- 15 ARANHA, Brito
[Villa da Povoia de Varzim] / Brito Aranha
In
"Archivo Pittoresco", Lisboa, 11, 1868, p. 65, 231-232, 264
- 16 ARQUIVO HISTÓRICO DA CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO
Catálogo dos Livros de Plantas / Arquivo Histórico [da] Câmara Municipal do Porto; org. Maria Adelaide Meireles. — Porto: A.H.C.M.P., 1982. — 191 p.
- 17 ARQUIVO HISTÓRICO DA CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO
Exposição de Plantas da Cidade do Porto dos séculos XVIII e XIX / Gabinete de História da Cidade. — Porto: C.M.P., 1949. — p. 11-16
- 18 ARQUIVO HISTÓRICO DA CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO
O Porto Antigo: projectos para a cidade (sécs. XVIII-XIX): roteiro da exposição / Arquivo Histórico da Câmara Municipal do Porto . — Porto: A.H.C.M.P., 1984. — 55 p.
- 19 ARREPENDIMENTO
O arrependimento ou confissão publica de Voltaire / dedicado ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor João d'Almada, e Mello Tenente General dos Exercitos de Sua Majestade Fidelissima, Governador da Cidade do Porto, e Regedor das Justiças por hum Anonymo. — Porto: Na Officin. de Antonio Alvarez Ribeiro, 1775 . — [16], 84 p.
- 20 ASCENDÊNCIA
Ascendência de Francisco de Almada e de sua esposa
In
«Boletim dos Amigos do Porto». Porto, 3(1-2) 1960, p. 80

- 21 AZEVEDO, José Carlos Pinto de
Ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor, o Sr. João de Almada e Mello, Do
Concelho de S. Majesrade Fidelissima, Tenente General dos seus
Exercitos, Governador das Armas do partido do Porto, Presidente
da Junta da Marinha da mesma Cidade &c. &c. Conferindo-lhe
ElRey nosso Senhor o distincto, e honorifico Emprego de
Governador das Justiças desta Relação: Soneto / Joze Carlos Pinto
de Azevedo. — [S.l.: s.n., 17 - -]. — [1] f.
- 22 BALCK, Jorge
Cidade do Porto / dedicado ao Ill.^{mo} Ex.^{mo} Sen.^r Brigadeiro Gen.^r
Sir Nicolao Trant... pelo George Balck... — Porto: C.M.P.,
1982. — [1] f. planta
Fac-simile da ed. de 1813
Conhecida por «Planta Redonda»
- 23 BARBOSA, Jorge
Toponímia da Póvoa de Varzim / por Jorge Barbosa
In
«Póvoa de Varzim», Póvoa de Varzim, 9(2) 1970, p. 81-122
- 24 BARBOSA, Viriato
A Póvoa de Varzim: ensaio da história desta vila / Viriato
Barbosa. — 2.a edição melhorada. — Póvoa de Varzim: [s. n.],
1972 (Póvoa de Varzim: Tipografia Camões). — p. 86-91;
136-137
- 25 BARREIRO, José do
Monografia de Paredes / José do Barreiro. — Porto: Tipografia
Mendonça, 1922. — p. 5, 173
- 26 BASTO, Artur de Magalhães
As andanças do Tribunal da Relação / A. de Magalhães Basto
In
Sumário de antiguidades da mui nobre cidade do Porto... / A.
de Magalhães Basto. — Porto: Livraria Progredior de Manuel
Pereira, 1942. — p. 203-211
- 27 BASTO, Artur de Magalhães
Como se adaptou uma cocheira a Teatro Lírico / A. de Magalhães
Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 82(226) 18 Ag. 1950, p. 1-5
- 28 BASTO, Artur de Magalhães
Uma conspiração de silêncio / A. de Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 70(261) 23 Set. 1938, p. 1-2
- 29 BASTO, Artur de Magalhães
As contrariedades dum urbanizador / A. de Magalhães Basto
In
Sumário de antiguidades da mui nobre cidade do Porto... / A.
de Magalhães Basto. — Porto: Livraria Progredior de Manuel
Pereira, 1942. — p. 197-201
- 30 BASTO, Artur de Magalhães
Da grande ponte de granito sobre o Ave em Vila do Conde / A.
de Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 78 (203) 26 Jul. 1946, p. 1-3
- 31 BASTO, Artur de Magalhães
Do corpo de baile e Orquestra da Ópera Italiana de 1760 / A. de
Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 82 (233) 25 Ag. 1950, p. 1, 3
- 32 BASTO, Artur de Magalhães
Do homem que deu o nome à rua... do Almada / A. de
Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto 76 (296) 27 Out. 1944, p. 1, 4
- 33 BASTO, Artur de Magalhães
Do «novo» bairro dos Laranjais / A. de Magalhães Basto
In
Sumário de Antiguidades da mui nobre cidade do Porto... / A.
de Magalhães Basto. — Porto: Livraria Progredior de Manuel
Pereira, 1942. — p. 181-184
- 34 BASTO, Artur de Magalhães
D. João de Almada e a urbanização do Porto / A. de Magalhães
Basto
In
Sumário de antiguidades da mui nobre cidade do Porto... / A.
de Magalhães Basto. — Porto: Livraria Progredior de Manuel
Pereira, 1942. — p. 191-195
- 35 BASTO, Artur de Magalhães
O Dr. Francisco de Almada e o antigo Teatro de S. João / A. de
Magalhães Basto
In
«O Tripeiro», Porto, 12 (12) Abr. 1957, p. [1-3]
- 36 BASTO, Artur de Magalhães
A escritura do contrato com a Companhia de Ópera Italiana / A.

- de Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 82 (219) 11 Ag. 1950, p. 1, 2
- 37 BASTO, Arrur de Magalhães
Francisco de Almada / A. de Magalhães
In
«Bolerim dos Amigos do Porto», Porro, 2 (2-3) 1956, p. 33-38
- 38 BASTO, Artur de Magalhães
Há 190 anos ouviu-se, pela primeira vez no Porto, «Ópera Iraliana» / A. de Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porro, 82 (205) 28 Jul. 1950, p. 1, 2
- 39 BASTO, Artur de Magalhães
João de Almada e Melo e o ilustre mestre pedreiro Caetano Pereira / A. de Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 82 (261) 22 Set. 1950, p. 1, 4
- 40 BASTO, Artur de Magalhães
Neque mortuus, nam per tempora vivet / A. de Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 76 (303) 3 Nov. 1944, p. 1, 4
- 41 BASTO, Artur de Magalhães
O que seria a «Casa Pia» do Porto, na ideia do Dr. Francisco de Almada e Mendonça / A. de Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 82 (343) 15 Jan. 1950, p. 1, 3
- 42 BASTO, Artur de Magalhães
Óperas, «Óperantes» e... «Óperações» / A. de Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 82 (212) 4 Ag. 1950, p. 1, 6
- 43 BASTO, Arrur de Magalhães
Um plano de urbanização do Porto há perto de duzentos anos / A. de Magalhães Basto
In
Sumário de Antiguidades da mui nobre cidade do Porto... / A. de Magalhães Basto. — Porto: Livraria Progredior de Manuel Pereira, 1942. — p. 185-190
- 44 BASTO, Artur de Magalhães
Quatro épocas do Pôrto / por A. de Magalhães Basto
In
Imagens e costumes do Porto de outras eras: Exposição de aguarelas, desenhos e iluminuras de Gouvêa Portuense inaugurada a 25 de Novembro de 1944: Palestras e Catálogo. — Porto: Câmara Municipal do Porto, imp. 1946. — p. 1-16. — (Documentos e Memórias para a História do Porto; 15)
- 45 BASTO, Artur de Magalhães
As vistas largas de João de Almada / A. de Magalhães Basto
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 70 (254) 16 Ser. 1938, p. 2
- 46 BESSA, Alberto
Francisco de Almada e Mendonça: corrigendas varias / Alberto Bessa
In
«O Tripeiro», Porto, 1 (31) Maio 1909, p. 211-213
- 47 BEZERRA, Manuel Gomes de Lima
Os Estrangeiros no Lima ou Conversações eruditas... / Manoel Gomes de Lima Bezerra. — Coimbra: Na Real Officina da Universidade, 1791. — 2.º vol., p. 163-164, 180-182
- 48 BONITO, Rebelo
Os Almadás e o teatro lírico / Rebelo Bonito
In
«Bolerim dos Amigos do Porto», Porto, 3 (1-2), 1960, p. 41-58
- 49 BONITO, Rebelo
O que foi o Teatro do Corpo da Guarda / Rebelo Bonito
In
«O Tripeiro», Porro, 1 (2) Jun. 1945, p. [25]
- 50 BONITO, Rebelo
O velho teatro de S. João / Rebelo Boniro
In
«O Tripeiro», Porto, 1 (5) Ser. 1945, p. [25-26]
- 51 BRAGA, Teófilo
Historia do theatro portuguez / por Theophilo Braga. — Porro: Imprensa Portuguesa, 1871. — 4.º vol., p. 64-72
- 52 BRANDÃO, Bartolomeu Soares de Lima
Obras Poericas de Bartholomeu Soares de Lima Brandão, Abbade de Coronado. — Porto: Na Officina de Viuva Mallen Filhos e Companhia, 1794. — p. 76-79
Contém: «Lereno: Egloga dedicada à Illm.^a e Excem.^a D. Anna Joaquina de Lancastre...»
- 53 BRANDÃO, Domingos de Pinho
A obra de pedraria da actual Igreja Matriz de Póvoa de Varzim /

- por D. de Pinho Brandão
In
«Póvoa de Varzim», Póvoa de Varzim, 4 (1) 1965, p. 25-36
- 54 BREVE NOTÍCIA
Breve noticia do applauzo, com que na muito nobre, e sempre leal cidade do Porro se festejou o feliz anniversario do nascimento do muito alto, e muito poderoso rey D. Joseph o I. Nosso Senhor. — [S. l.: s. n., 17 - -]. — p. 1, 8
- 55 BRUNO, Sampaio
Portuenses illustres / Bruno. — Porto: Companhia Portuguesa Editora, 1907. — 1.º vol., p. 231-247
- 56 CAMELO, Joaquim José Lino de Sá
Ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor, Joam de Almada, e Mello, do Concelho de S.M.F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porro, e seu parrido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade: Soneto / offerecido por Joaquim Jozé Lino de Sá Camelo. — [Porro]: Na primeira Officina Portuense, 1765. — [2] f.
- 57 CAMPO BELO, 4.º Conde de
Famílias de Lisboa que se fixaram no Porro / Conde de Campo Bello (D. Henrique)
In
Duas cidades ao serviço de Portugal: subsídios para o estudo das relações de Lisboa e Porto durante oito séculos. — Porro: C.M.P., [d. l. 1947]. — 2.º vol. p. 1-32
- 58 CAMPOS, Ezequiel de
A urbanização da cidade do Porro nos séculos XVIII e XIX / Ezequiel de Campos
In
«Civitas, Revista da Câmara Municipal do Porro», Porro, 5 (1-4) 1949, p. 95-131
- 59 CARNEIRO, José Augusto
Francisco de Almada: traços biográficos / José Augusto Carneiro
In
«Póvoa de Varzim», Póvoa de Varzim, 2 (1) Out. 1912, p. [3-5]; 2 (2) Out. 1912, p. [5-7]
- 60 CARNEIRO, José Augusto
Francisco de Almada e Mendonça / José Augusto Carneiro
In
«O Tripeiro», Porro, 1 (12) Out. 1908, p. 179-180; 1 (13) Nov. 1908, p. 197-198
- 61 CASTRO, João de
Pombalismo no Porto / D. João de Castro
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 68 (260) 4 Out. 1936, p. 1
- 62 COELHO, Jaime Coutinho
Surtos de desenvolvimento histórico e urbanístico do Porto / Jaime Coutinho Coelho
In
«ARPPA», Porto (1), 1987, p. 20-22
- 63 COMO SE DETERMINA O PALMO
Como se determina o palmo craveiro pela vara, cujo padrão se guarda na Camara desta Cidade, o qual confere com o de Lisboa, he conveniente que nos Desenhos orthographicos, ou ichnographicos para Obras publicas, ou particulares, se observe a Escala tirada do mesmo Palmo em proporção geometrica, a saber... Offerecido ao Ill.^{mo}, e Ex.^{mo} Senhor Joam de Almada e Mello do Conselho de S.M.F. Commendador de S. João Baptista de Beja, Senhor de Villa-Nova de Souto d'El-Rey, Alcaide mór de Palmela, Tenente General dos Reaes Exercitos, com o Governo das Armas desta Cidade, e seu Parrido, e da Provincia do Minho, Governador da Relação, e Casa do Porto, e Provincias da sua Repartição, Presidente da Marinha, e do Senado da Camara, com Inspeção nas Obras publicas &c. — Porto: [s. n.], 1772. — [1] f.
- 64 CÓPIA
Cópia do registo de baptismo de Francisco de Almada e Mendonça
In
«Boletim dos Amigos do Porro», Porto, 3 (1-2), 1960, p. 79
- 65 CORVO, Francisco Maria de Andrade
Ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor Joam de Almada, e Mello, do Concelho de S.M.F. Tenente General dos seus Exercitos com o Governo das Armas do Porto, e seu parrido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade: Ode / Offerecida por Francisco Maria de Andrade Corvo. — Porto: Na primeira Officina Porruense, 1765. — [3] f.
- 66 COSTA, Agostinho Rebelo da
Descrição topografica, er historica da Cidade do Porto... / feita por Agostinho Rebelo da Costa. — Porto: Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1789. — p. 180
Existe também: 2.ª ed. com a Carta de Tomás de Modessan e algumas palavras prévias de A. de Magalhães Basto. — Porto: Livraria Progredior, imp. 1945
- 67 COSTA, Américo
Diccionario chorographico de Portugal Continental e Insular /

- Américo Costa. — Azurara: A. C.; Porto: Livraria Civilização, 1929-1949. — 9.º vol., p. 445, 446, 458, 459, 489, 502, 529, 532; 12.º vol., p. 466
- 68 COSTA, Luís Moreira de Sá e
Descendência dos 1.ºs Marqueses de Pombal / Luis Moreira de Sá e Costa. — Porto: Tipografia Costa Carregal, 1937. — p. XXI
- 69 COSTIGAN, Arthur William
Cartas de Portugal: 1778-1779 / Arthur William Costigan. — Lisboa: Edições Ática, [d. l. 1947]. — 1.º vol., p. 144-148
Existe outra edição: London: Printed for T. Vernor, [1787]
- 70 DACIANO, Bertino
As pontes sobre o Ave, entre Azurara e Vila do Conde / B. D.
In
Subsídios para uma monografia de Vila do Conde / por Bertino Daciano R. S. Guimarães, Eugénio de Andrea da Cunha e Freitas. — Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1953. — 1.º vol., p. 121-143
- 71 DACIANO, Bertino e outros
Azurara (Concelho de Vila do Conde): subsídios para a sua monografia / por Bertino Daciano R. S. Guimarães, Eugénio de Andrea da Cunha e Freitas, Serafim Gonçalves das Neves. — Porto: Junta de Província do Douro-Litoral, 1948. — p. 112-113, 316-321
- 72 DELGADO, Bento Gomes
Ao Ill.º e Ex.º Senhor, Joam de Almada, e Mello, do Concelho de S.M.F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto, e seu partido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade: Romance endecasylabo / offerecido por Bento Gomes Delgado. — [Porto]: Na primeira Officina Portuense, 1765. — [4] f.
- 73 DICIONÁRIO
Dicionário Pop
Typ. do Diário Illustrado, 1877. — 2.º vol., p. 109
- 74 DIONÍSIO, Santana
O Almada, novo / Sant'Anna Dionísio
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 93 (162) 15 Jun. 1961, p. 1, 2
- 75 DIONÍSIO, Santana
O Almada, velho / Sant'Anna Dionísio
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 93 (152) 4 Jun. 1961, p. 1, 2
- 76 DIONÍSIO, Santana
Os dois Almadás / Sant'Anna Dionísio
In
«O Primeiro de Janeiro», Porto, 93 (142) 25 Maio 1961, p. 1, 3
- 77 DIONÍSIO, Santana
Porto: Os dois Almadás / Sant'Anna Dionísio
In
Guia de Portugal. — 2.ª ed. . — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, imp. 1985. — 4.º vol., p. 125-127
- 78 DIONÍSIO, Santana
Porto: História / Sant'Anna Dionísio
In
Guia de Portugal. — 2.ª ed. . — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, imp. 1985. — 4.º vol., p. 112-123
- 79 DIONÍSIO, Santana
Póvoa de Varzim: História / Sant'Anna Dionísio
In
Guia de Portugal. — 2.ª ed. . — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, imp. 1985. — 4.º vol., p. 683-684
- 80 DIONÍSIO, Santana
Vila do Conde: História / Sant'Anna Dionísio
In
Guia de Portugal. — 2.ª ed. . — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, imp. 1985. — 4.º vol., p. 663-665
- 81 DOM FRANCISCO
D. Francisco d'Almada e Mendonça / S.A.
In
«O Tripeiro», Porto, 3 (74) Jul. 1910, p. 24
- 82 EXPOSIÇÃO DOS PRINCIPAIS ACTOS ADMINISTRATIVOS DA CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO
Exposição dos principaes actos administrativos da Camara Municipal da Antiga, Muito Nobre, Sempre Leal, e Invicta Cidade do Porto em 1839. — Porto: Typographia de Gandra e Filhos, 1840. — p. XV-XVII
- 83 FERREIRA, J. A. Pinto
A cidade na época em que a iluminação pública de azeite foi substituída pela de gás: apontamentos para a história da urbanização do Porto nos sécs. XVIII e XIX / J. A. Pinto Ferreira
In
«Boletim Cultural» da C.M.P., Porto, 25 (1-2) Mar.-Jun. 1962, p. 312-408

- 84 FERREIRA, J. A. Pinto
Um documento notável para a história da urbanização do Porto: o plano de melhoramentos em 1784 / J. A. Pinto Ferreira
In
«O Tripeiro», Porto, 5.ª Série, 8 (11) Mar. 1953, p. 330-334
- 85 FERREIRA, J. A. Pinto
A economia do vinho e o crescimento do Porto, nos séculos XVII ao XIX / J. A. Pinto Ferreira. — Porto: Fundação Engenheiro António de Almeida: Academia Portuguesa de História, 1983. — p. 66-68
- 86 FERREIRA, J. A. Pinto
Expansão da urbe / J. A. Pinto Ferreira
In
História da Cidade do Porto / dir. Damão Peres. — Porto: Portucalense Editora, imp. 1964. — 2.º vol., p. 546-581
- 87 FERREIRA, J. A. Pinto
Para a história da abertura da Rua da Boavista e Praça de Santo Ovídio: plantas e alçados do século XVIII / J. A. Pinto Ferreira
In
«O Tripeiro», Porto, 5.ª Série, 11 (1) Out. 1955, p. 16-18
- 88 FERREIRA, J. A. Pinto
Para a história da urbanização do Porto: edificações do século XVIII / J. A. Pinto Ferreira
In
«O Tripeiro», Porto, 5.ª Série, 14 (1) Maio 1958, p. 5-7
- 89 FERREIRA, J. A. Pinto
Para a história da urbanização do Porto no século XIX / J. A. Pinto Ferreira
In
«O Tripeiro», Porto, 5.ª Série, 13 (6) Out. 1957, p. 165-169
- 90 FERREIRA, J. A. Pinto
A praça da Ribeira / J. A. Pinto Ferreira. — Porto: C.M.P., 1953. — p. 7-12, 18
Sep. «Boletim Cultural» da C.M.P., 15 (3-4)
- 91 FERREIRA, J. A. Pinto
Textos laudatórios do Século XVIII, a João de Almada e Mello, inspirados na grandiosa obra por ele realizada, na cidade do Porto / J. A. Pinto Ferreira
In
«Bracara Augusta», Braga, 28 (65-66) 1974, p. 87-159
- 92 FERREIRA, J. A. Pinto
O urbanismo do Porto no séc. XVIII e seus reflexos no plano económico-social: simples achegas para o seu estudo / J. A. Pinto Ferreira
In
«Boletim Cultural» da C.M.P., Porto, 28 (3-4) Set.-Dez., 1965, p. 598-676
- 93 FERREIRA, José Augusto
Villa do Conde e seu alfoz: origens e monumentos / J. Augusto Ferreira. — Porto: Marques Abreu, 1923. — p. 67-69
- 94 FIUZA, Luís de S. Angela de Fulgino
Ao Ill.º e Ex.º Senhor Joam de Almada, e Mello, do Concelho de S.M.F. Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto, e seu partido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade: Soneto / offerecido por Fr. Luis de S. Angela de Fulgino Fiuza. — Porto: Na primeira Officina Portuense, 1765. — [4] f.
Contém ainda: Poema Epicum. Inc.: «Egregium dic, Musa, Virum, quem laudibus offers»
- 95 FRANÇA, José Augusto
A arte em Portugal no século XIX / José Augusto França. — Lisboa: Livraria Bertrand, cop. 1966. — 1.º vol., p. 56-60
- 96 FRANÇA, Marie-Thérèse Mandroux
Quatro frases da urbanização do Porto no século XVIII / Marie-Thérèse Mandroux-França. — Porto: C.M.P., 1986. — 23, [12] p., [1] f. desd.: il.
Sep. «Boletim Cultural» da C.M.P., Porto, 2.ª Série, 2, 1984
- 97 FREIRE, Anselmo Braamcamp
Governadores da Relação do Porto / A. Braamcamp Freire
In
«O Tripeiro», Porto, 1(33) Maio 1909, p. 251-253
- GABINETE DE HISTÓRIA DA CIDADE veja ARQUIVO HISTÓRICO DA CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO
- 98 GAIO, Felgueiras
Nobiliário de famílias de Portugal / Felgueiras Gayo. — Braga: Agostinho Azevedo Meireles e Domingos Araújo Affonso, 1938-1942. — 2.º vol., p. 38
- 99 GAMA, Arnaldo
Paulo o Salteador / Arnaldo Gama. — Edição popular. — Porto: Livraria Tavares Martins, 1936. — p. 145-146. — (Verdades e ficções)

- 100 GANDRA, João Nogueira
Elogio Funebre e Historico recitado no Cemiterio do Prado do Repouso, em o 1.º de Dezembro de 1839, por occasião da trasladação dos despojos mortaes do Ill.º e Exc.º Snr. Francisco d'Almada e Mendonça... por João Nogueira Gandra. — Porto: Typographia de Gandra & Filhos, 1839. — 13 p.
Publicado também in «Boletim dos Amigos do Porto», Porto, 3 (1-2), 1960, p. 63-73
- 101 GARRETT, Antão de Almeida
Aquedutos, fontes e chafarizes do velho Porto / Antão de Almeida Garrett
In
«Boletim Cultural» da C.M.P., Porto, 24 (1-2) Mar.-Jun. 1961, p. 197-203
- 102 GESTEIRA, José Joaquim Martins
Memorias historicas da Villa da Povia de Varzim / pelo Presbytero José Joaquim Martins Gesteira. — Porto: Typographia de J. J. Gonçalves Basto, 1851. — p. 37, 44-46, 54-56, 58
- 103 GONÇALVES, Flávio
A arte no Porto na época do Marquês de Pombal / Flávio Gonçalves
In
Pombal-revisitado: comunicações ao Colóquio Internacional / org. pela Comissão das Comemorações do 2.º Centenário da Morte do Marquês de Pombal. — Lisboa: Editorial Estampa, 1984. — 2.º vol., p. 101-130
- 104 GRANDE ENCICLOPÉDIA
Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira. — Lisboa; Rio de Janeiro: Editorial Enciclopédia, [1935-1960]. — 2.º vol., p. 18-20
- 105 ILLUSTRISSIMO ET EXCELLENTISSIMO DOMINO
Illustrissimo et Excellentissimo Domino Joanni de Almada et Mello, de felici, fortunata et bene merita ejus promotione ad Senatus Rectoris Dignitatem, Gratulatorium Carmen offert Suada Portuensis. — [Porto: s. n., 17 - -], — [1] f.
- 106 JAZENTE, Abade de
Poesias de Paulino Cabral de Vasconcellos, Abbade de Jazente. — Porto: Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1786-1787. — 1.º vol., p. 105
- 107 LA MOTTE, Antoine Houdart de
Os Machabeos: tragedia / de Mr. Houdart de La Motte, traduzida em verso portuguez por João Baptista Gomes. — Porto: Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1803. — [3] p.
- Edição dedicada a Francisco de Almada por João Baptista Gomes
- 108 LANDOLT, Cândido
D. Francisco de Almada e Mendonça / Candido Landolt
In
«A Povia de Varzim», Póvoa de Varzim (1) Out. 1911, p. 3-5
- 109 LEAL, Pinho
Portugal antigo e moderno: dictionario geographico... / por Augusto Soares d'Azevedo Barbosa de Pinho Leal. — Lisboa: Livraria Editora de Matta Moteira & Companhia, 1873-1890. — 5.º vol., p. 300, 301; 6.º vol., p. 249, 480; 7.º vol., p. 285, 621-622, 631; 10.º vol., p. 591, 593
- 110 LIMA, Augusto César Pires de
A torre alta de S. Tiago de Areias (Santo Tiago) / Augusto César Pires de Lima
In
«Douro Litoral», Porto, (9) 1944, p. 71-73
- 111 LIMA, Francisco Bernardo de
Ao excellentissimo senhor Joam de Almada e Mello, Governador General da Cidade do Porto do Seu Partido e da marinha Beira-baixa, &c. &c. &c. [dedicatória] / Francisco Bernardo de Lima
In
«Gazeta Literária», Porto, 1, Jul. 1761, f. [2]
- 112 LIMA, Francisco Bernardo de
Ao Ill.º e Ex.º Senhor Joam de Almada e Mello, Sargento Mor de Batalha, Governador General da Provincia, e Cidade do Porto: [dedicatória] / Francisco Bernardo de Lima
In
«Gazeta Literária», Lisboa, 2, Jan. 1762, f. [2]
- 113 LIMA, Manuel Gomes de
Oração inaugural com que se abriu a Conferencia publica, que a Real Academia de Cirurgia da Cidade do Porto, fez celebrar aos felicissimos annos de El-Rey nosso Senhor Sendo seu Presidente e Antonio Soares Brandam... / Cômposta e recitada Pelo Director da mesma Academia Manoel Gomes de Lima... — Porto: Na Of. do Cap. Manoel Pedroso Coimbra, 1760. — p. 3, 26
- 114 LIMA, Manuel Pedroso de
Ao Ill.º e Ex.º Senhor, Joam de Almada, e Mello, do Concelho de S.M.F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto, e seu Partido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade: Sonetos / Offercidos por Manoel Pedrozo de Lima. — Porto: Na Primeira Officina Portuense, 1765. — [4] fl.

- 115 MAIA, Luís
Pelo Ave / Luis Maya. — Villa do Conde: [s. n.], 1915 (Vila do Conde: Typ. Minerva). — p. 80
- 116 MALDONADO, Teodoro de Sousa
Poesias varias, offerecidas ao Illustrissimo Senhor Francisco d' Almada e Mendonça, Fidalgo com exercicio na Casa Real, e Meritissimo Desembargador Corregedor, e Provedor da Comarca, e Cidade do Porto / Por Theodoro de Sousa Maldonado Da Arcadia Portuense. — Porto: Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1786. — 35 p.
- 117 MARÇAL, Horácio
A Rua de S.^{to} António / Horácio Marçal
In
«O Tripeiro», Porto, 6.^a Série, 4 (10) Out. 1964, p. 297-304
- 118 MARÇAL, Horácio
A Rua do Almada / Horácio Marçal
In
«O Tripeiro», Porto, 6.^a Série, 11 (3) Mar. 1971, p. 71-76
- 119 MELMEZI, Angelo Amado
Relação do exercicio militar Com que as Tropas de S. Magestade Fidelissima aquarteladas na Cidade do Porto applaudirão os Annos do mesmo Senhor, nos dias cinco e seis de Junho / composta por Angelo Amado Melmezi. — [S. l.: s. n., 17 - -]. — p. 3
- 120 MENESES, Mário de
Arquitectura civil portuense: a Muralha Fernandina / Mário de Meneses
In
«O Tripeiro», Porto, 6.^a Série, 8 (12) Dez. 1968, p. 356-362
- 121 METASTÁSIO, Pedro
Il Tempio dell'Eternità: componimento dramatico = O Templo da Eternidade: obra dramática / Pedro Metastásio. — Porto: Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro Guimaraens, 1768. — 80 p.
Edição dedicada a João de Almada e Melo
- 122 MELO, Francisco de Pina de Sá e de
Romance endecasyllabo que ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor João de Almada, e Mello, do Concelho de S.M.F. Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das armas do Porto, e seu Partido, Presidente da Camera, e da Marinha da mesma Cidade, sendo promovido ao Governo das Justiças da Relação dedica Francisco de Pina de Sá e de Mello. — [S. l.: s. n., 17 - -]. — 6, [1] p.
- 123 MODESSAN, Tomás
Carta dirigida por Thomaz Modessan ao editor do Jornal Encyclopédico, de Lisbôa, sobre o valor que este devia dar no mesmo Jornal ao livro da descripção topogrâphica da cidade do Porto — escripto e publicado pelo presbytero bracarense Agostinho Rebello da Costa, no anno de 1789, pela qual se mostram os erros e malevolas imposturas do autor contra os cidadãos, e cidade descripta
In
MONTEIRO, António Luís
Antiguidades curiosas / colligidas por Antonio Luiz Monteiro e publicadas por seu filho Abilio Monteiro. — Porto: Nova Typ. de Silva & Valbom, 1870. — p. 67-90
Publicado também in: Descripção topográfica e histórica da cidade do Porro... / Agostinho Rebello da Costa. — 2.^a ed. . — Porto: Livraria Progredior, 1945. — p. 427-445
- 124 MORAIS, António Mendes de
Ao preclarissimo, illustrissimo, e excellntissimo [sic] Senhor João de Almada, e Mello, do Conselho de sua Magestade Fidelissima, Tenente General dos seus Exercitos, Governador das Armas do Porto, e Seu Partido, Presidente da Marinha, e de Camera da mesma Cidade...: Sonetos / António Mendes de Moraes. — [S. l.: s. n., 17 - -]. — [2] f.
- 125 MOREAU, Mário
Cantores de ópera portugueses / Mário Moreau. — Amadora: Livraria Bertrand, 1981. — 1.^o vol., p. 50-239
- 126 MOREIRA, Sebastião José de Godoy
Ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor, Joam de Almada, e Mello, do Conselho de S.M.F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto, e Seu Partido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade: [Soneto] / P. Sebastião Joze de Godoy Moreira. — Porto: Na Primeira Officina Portuense, 1765. — [2] f.
Contém ainda Epigrama. Inc. «Aurea quae quondam, perietunt soecla, Joannes»
- 127 NOTÍCIA
[Notícia da decisão que tomaram os negociantes do Porto de fazer um novo teatro]
In
«Gazeta de Lisboa», Lisboa, (46), 2.^o supl., 19 Nov. 1796. p. [4]
- 128 NOTÍCIA
[Notícia da morte de João de Almada]
In
«Gazeta de Lisboa», Lisboa, (42), 2.^o supl., 21 Out. 1786, p. [4]

- 129 OLIVEIRA, Francisco Dias de
Ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor, Joam de Almada, e Mello, do Concelho de S.M.F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto, e seu Partido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade: Soneto / Offerecido pelo Beneficiado Francisco Dias de Oliveira . — Porto: Na Primeira Officina Portuense, 1765. — [2] f.
- 130 OLIVEIRA, José Manuel Pereira de
O Espaço urbano do Porto: Condições naturais e desenvolvimento / por J. M. Pereira de Oliveira. — Coimbra: Instituto de Alta Cultura, 1973. — p. 265-279
- 131 PAIVA, M. de
Francisco d'Almada: biographia / M. de Paiva
In
«Archivo Popular», Porto, 1 (3) 1871, p. 21-22; 1871, p. 30-31
- 132 PASSOS, Carlos de
Os Almadás, reformadores do Porto / Carlos de Passos
In
«Boletim dos Amigos do Porto», Porto, 3 (1-2) 1960, p. 3-39
- 133 PASSOS, Carlos de
Francisco d'Almada / Carlos de Passos
In
«A Patria», Porto, 2 (353) 6 Set. 1918, p. 2; 2 (355) 9 Set. 1918, p. 2
- 134 PASSOS, Carlos de
Guia histórica e artística do Porto / Carlos de Passos. — Porto : Casa Editora de A. Figueirinhas, 1935. — p. 213-218; 245-250; 299-302
- 135 PASSOS, Carlos de
Lembranças da terra: chronicas historicas... / Carlos de Passos. — Porto: Na casa de J. Pereira da Silva. 1919. — p. 131-142
- 136 PEREIRA, Firmino
O Real Theatro de S. João / Firmino Pereira
In
«Serões», Lisboa, 2.^a Série, 7 (37) Jul. 1908, p. 19-32
- 137 PIMENTEL, Alberto
O Porto por fora e por dentro / Alberto Pimentel. — Porto; Braga: Livraria Intemacional, 1878. — p. 84-92
- 138 PIMENTEL, Alberto
Santo Thyrsos de Riba d'Ave / Alberto Pimentel. — Santo Thyrsos: Club Thyrsense, 1902. — p. 25
- 139 PINTO, José Marcelino Peres
Apontamentos para a história da Cidade do Porto / juntos e coordenados por J. M. P. Pinto. — Porto: Typographia Commercial, 1869. — p. 117-119
- 140 PORTO. Câmara Municipal
Programma para a Ceremonia da trasladação dos Ossos do Desembargador do Paço, Corregedor e Provedor Vitalicio da Comarca do Porto, Francisco d'Almada e Mendonça, enterrado em 20 d'Agosto de 1804 na sepultura particular da Capella mór da Santa Casa da Misericordia, em que foi muitos annos Provedor, para o Cemiterio Publico — Prado do Repouso — em 17 de Novembro de 1839. — Porto: Typ. de Gandra & Filhos, 1839. — [1] f.
- 141 PORTUGAL. Alçada do Porto
Sentença da Alçada, que El-Rey Nosso Senhor mandou conhecer da Rebelião succedida na Cidade do Porto em 1757, e da qual Sua Magestade Fidelissima nomeou Presidente João Pacheco Pereyra de Vasconcellos, Fidalgo da Caza Real, do Concelho do mesmo Senhor, e seu Desembargador do Paço, Deputado, e Promotor do Tribunal da Junta da Cruzada, &c. e Escrivam Jozé Mascarenhas Pacheco Pereyra Coelho de Mello, Mço Fidalgo da Casa Real... — Porto: Na Officina do Capitão Manoel Pedroso Coimbra, 1758. — p. [4]
- 142 RELAÇÃO
Relaçam da solenne entrada publica que nesta corte, e Cidade do Porto fez eno dia sinco de Mayo de 1743 o Exc.^{mo} e R.^{mo} Senhor Dr. Fr. Joseph Maria da Fonseca e Evora, Bispo da mesma Cidade, e do Conselho de Sua Magestade. — Porto: Na Officina Prototypa Episcopal, 1743. — p. 5, 9, 10, 15, 17, 21
- 143 RELAÇÃO
Relação da solemnidade com que o Illustrissimo Francisco d'Almada e Mendonça, Desembargador, e Corregedor da Cidade do Porto, fez dar principio á grande Ponte que S. M. mandou construir sobre o Rio Ave . — Lisboa: Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira, [17 - -]. — [12] f.
- 144 RELAÇÃO
Relação das festividades com que na Cidade do Porto se tem celebrado o feliz successo da Nossa Augusta Princeza. — Lisboa: Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1793. — p. 1, 3, 4
- 145 RELAÇÃO
Relação das festividades, com que o Illustissimo Corregedor da Comarca do Porto, filho do Excellentissimo Governador daquella cidade, juntamente com o Senado da mesma, celebrou os felices

- Desporios dos Serenissimos Senhores Infantes de Portugal e Hespanha.
In
«Gazeta de Lisboa», Lisboa, (28) 2.º supl., 16 Jul. 1785, p. [2-4]
- 146 RIBEIRO, João Baptista
Francisco de Almada e Mendonça Dezembargador Corregedor e Provedor da Comarca do Porto... / J. B. Ribeiro Lith. . — Lisboa: Lith. de M.^{cl} Luiz, 1839. — 1 f.: il. litografia
A.H.M.P.
- 147 RIBEIRO, Mário de Sampaio
Luísa de Aguiar Todi / Mário de Sampaio Ribeiro. — Lisboa: Revista Ocidente, 1943. — p. 28, 29, 64, 65
- 148 RODRIGUES, Manuel Maria
Francisco de Almada e Mendonça / Manuel M. Rodrigues
In
«O Occidente», Lisboa, 8 (242) Set. 1885, p. 202-203
- 149 SÁ, António da Costa Correia de
Oraçam panegyrica ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor Joam de Almada, e Mello... / Offerecida por Antonio da Costa Correa de Sá. — Porto: Na Primeira Officina Portuense, 1765. — [4] f.
- 150 SABÓIA, Manuel Ferreira da Costa e
Fiel narração da passagem, que fez pelo Bispado, e Cidade do Porto, nos dias 30 de Setembro, primeiro, e segundo de Outubro de 1759, o Serenissimo Senhor Dom Gaspar, Primaz das Hespanhas, Arcebispo, e senhor de Braga... / escripta por Manoel Ferreyra da Costa e Saboya. — Porto: Na Officina de Francisco Mendes Lima, 1760. — p. 6
- 151 SANTA ANA, Joaquim Rebelo de
Ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor Joam de Almada, e Mello, do Concelho de S.M.F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto, e seu partido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade: Sonetos / Offerecidos pelo M. Fr. Joaquim Rebello de Santa Anna. — Porto: Na primeira Officina Portuense, 1765. — [3] f.
- 152 SANTOS Júnior, J. R.
Povoações mistas da raia transmontano-galaica segundo o inquérito de 1876 [i. e. 1786] / por J. R. dos Santos Júnior. — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1943. — 26 p.: il.
Comunicação apresentada à 7.ª secção do Congresso Luso-Espanhol do Porto — 1942
- 153 SÃO JOSÉ, José de
Ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor, o Sr. João de Almada e Mello, do Concelho de S. Magestade Fidelissima, Tenente General dos seus Exercitos, Governador da mesma Cidade...: Soneto / Fr. Jozé de S. Jozé. — [S. l.: s. n., 17 - -]. — [1] f.
- 154 SILVA, A. F. de Araújo.e
O Real Theatro de S. João: bosquejo historico / A. F. de Araujo e Silva
In
«O Tripeiro», Porto, 1 (9) Set. 1908, p. 131-132
- 155 SILVA, João Xavier Moreira da
Ecloga ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor Joam de Almada, e Mello... / Offerecida por Joam Xavier Moreira da Silva. — Porto: Na primeira Officina Portuense, 1765. — 11 p.
- 156 SILVA, Luís Manuel Guedes de Oliveira da
Ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor, Joam de Almada, e Mello, do Concelho de S.M.F., Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto, e seu Partido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade: Soneto / offerecido por Luis Manoel Guedes de Oliveira da Silva . — Porto: Na primeira Officina Portuense, 1765. — [2] f.
- 157 SILVA, Manuel
Antecedentes históricos do Porto de abrigo poveiro / por Manuel Silva
In
«Póvoa de Varzim», Póvoa de Varzim, 2 (2) 1959, p. 238-251
- 158 SILVA, Manuel
A data de nascimento do Corregedor Almada / Manoel Silva
In
«A Povia de Varzim», Póvoa de Varzim, 1 (10) Fev. 1912, p. 6
- 159 SILVA, Manuel Guedes de Santos Oliveira da
Ecloga ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor Joam de Almada, e Mello do Concelho de S.M.F. Tenente General dos seus Exercitos com o Governo das Armas do Porto, e seu partido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha e da Camera da mesma Cidade... / Offerecida por Manoel Guedes de Santos Oliveira da Silva. — Porto: Na primeira Officina Portuense, 1765. — 11 p.
- 160 SONETO
Soneto. — [Porto?: Na primeira Officina Portuense?, 1765]. — [1] f.
Inc: «Ao romper da manhã, se apresentava»

- 161 SONETO
[Soneto] Em que fallão os Rios. — [Porto?: Na primeira Oficina Portuense?, 1765]. — [1] f.
Inc: «Como engrossas a rapida corrente»
- 162 SOUSA, Luis de Oliveira e
Fidelissimi lusitanorum regis exercituum generali magnanimo, hujus civitatis, & Portucalensis Provinciae Armorum, gubernatori prudentissimo, Senatus Praetorii, Praefecto Praeclarissimo, Omnigeno Virtutum Viro Praestantissimo, ill.^{mo} nec non ex.^{mo} domino Joanni de Almada, e Mello...: Epygramma / Luiz de Oliveira e Souza. — [S. l.: s. n. 17 - -]. — [2] f.
Contém ainda um Soneto sobre o mesmo assunto. Inc: «Armas, e Letras vemos protegidas»
- 163 TEATRO
O Teatro de S. João em 1820 / A.G.N.R.D.A.
In
«Boletim dos Amigos do Porto», Porto, 3 (1-2) 1960, p. 74-78
Carta transcrita da «Mnemosine Constitucional» (55) 27 Nov. 1820
- 164 TRASCURATO
Il Trascurato, drama giocoso per musica da rapresentarsi nel Teatro della molto illustre citã del Porto nell'anno 1762 Isto é O Descuidado... Dedicado à Illustrissima e Excelentissima Senhora Dona Anna Joaquina de Lancastré...
In
«Gazeta Literária», Lisboa, 2 Jun. 1762, p. 96-110
- 165 VASCONCELOS. Álvaro Leite Pereira do Lago
Oração panegirica ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor Joam de Almada, e Mello do Concelho de S.M.F. Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto, e seu partido, Governador das Justiças, Presidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade / Offerecida por Alvaro Leite Pereira do Lago Vasconcelos — Porto: Na primeira Officina Portuense, 1765. — [4] f.
- 166 VASCONCELOS, António Augusto Teixeira de
Les contemporains portugais, espagnols et brésiliens / par A. A. Teixeira de Vasconcellos. — Paris: [s. n.], 1859 (Paris: Typographie Guiradet). — p. 60
- 167 VERBO
Verbo: Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura. — Lisboa; São Paulo: Editorial Verbo, imp. 1963-1980. — 13.^o vol., col. 318
- 168 VIEIRA, José Augusto
O Minho pittoresco / José Augusto Vieira. — Edição de luxo, ilustrada com mais de tresentos desenhos de João de Almeida... — Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1886-1887. — 2.^o vol., p. 222, 223, 225, 245, 271, 282, 705, 709
- 169 VITORINO, Pedro
Engenheiros e architectos, desenhadores de antigas plantas do Porto / Pedro Vitorino
In
«Boletim Cultural» da C.M.P., Porto, 2 (1) Mar. 1939, p. 91-98
- 170 VITORINO, Pedro
Notas de Arqueologia Portuense / Pedro Vitorino. — Porto: C.M.P., 1937. — p. 23, 27. — (Documentos e Memórias para a História do Porto; 3)
- 171 VITORINO, Pedro
Topografia histórica / Pedro Vitorino
In
Nova monografia do Porto / dir. Carlos Bastos. — Porto: Companhia Portuguesa Editora, 1938. — p. 77-98
- 172 XAVIER, Francisco José da Serra
Ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor Joam de Almada, e Mello do Concelho de S.M.F. Tenente General dos seus Exercitos, com o Governo das Armas do Porto, e seu Partido Governador das Justiças, Prezidente da Marinha, e da Camera da mesma Cidade: Ode / Offerecida por Francisco Joseph de Sales. — [Porto: Na primeira Oficina Portuense, 1765?]. — [3] f.

GAZETA
LITERARIA,
OU
NOTICIA EXACTA
DOS

PRINCIPAES ESCRIPTOS MODERNOS,
Confórme a Analysis, que delles fazem os melhores Cri-
ticos, e Diaristas da Europa.

Obra periodica para o anno de 1761.

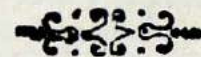
De que he Protecção

O EXCELLENTISSIMO SENHOR
JOAM DE ALMADA
E MELLO,

*Governador General da Cidade do Porto, do seu Partido,
e de toda a marinha da Beira Baixa, &c. &c. &c.*

VOLUME PRIMEIRO.

POR
FRANCISCO BERNARDO DE LIMA:



PORTO: Na Oficina de FRANCISCO MENDES LIMA;
M. DCC. LXI.

Com todas as licenças necessarias.

Vende-se no Porto em Casa do Capitão Manoel Pedroso Coimbra na rua dos Mercadores: Em Lisboa em Casa de Claudio du Beux ás portas de Santa Catharina: Em Coimbra em Casa de Joam José du Beux no largo de S. João do Bispo.

AO ILL.^{MO} E EX.^{MO} SENHOR
O S.^R JOAO DE ALMADA
E MELLO

Do Concelho de S. Magestade Fidelissima, Tenente General dos
seus Exercitos, Governador das Armas do partido do Porto,
Presidente da Junta da Marinha da mesma Cidade &c. &c.
Conferindo-lhe El Rey nosso Senhor o distincto,
e honorifico Emprego de Governador das
Justiças desta Relação.

SONETO.

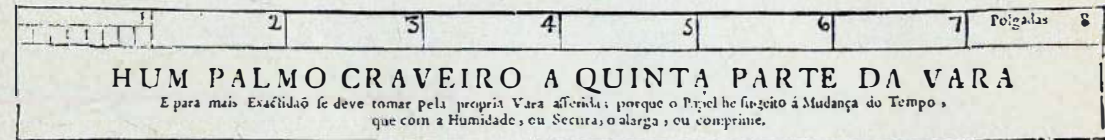
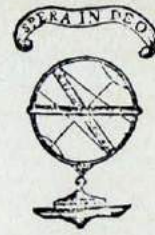
NA graça, Illustre Heroe, da Alta Regencia,
Que o Augusto Monarcha vos confia,
Honrando-vos avòs, a Monarchia
Utiliza com sabia providencia.

Quando vos conferio a Intendencia
Da tropa militar, já conhecia,
Que só Vosso talento regeria
A balança de Astrea com prudencia.

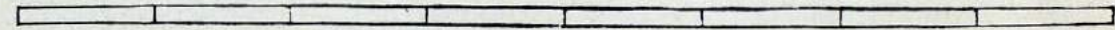
Na observancia das Leys, no efforçado
Alento militar, vê que consiste
Do Reino a segurança, eo bem do Estado:

Como Pay nos livrou da sorte triste;
Emquanto vosso espirito illustrado,
Evosso invicto braço nos assiste.

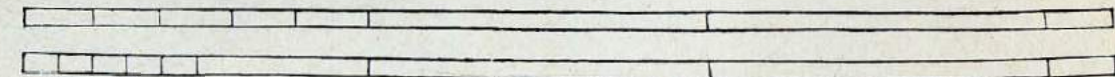
Reconhecido offerere
Joze Carlos Pinto de Azavedo.



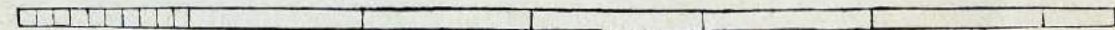
*C*omo se determina o Palmo craveiro pela Vara, cujo Pa-
draão se guarda na Camara desta Cidade, o qual confere
com o de LISBOA, he conveniente que nos Desenhos orthogra-
phicos, ou ichnographicos, para Obras publicas, ou particulares,
se observe a Escala tirada do mesmo Palmo em proporção geo-
metrica, a saber.



Escala GRANDE de Polgada por Palmo, para Modellos,
Desenhos, e Plantas de Portas, Janellas, Entablamentos,
Avançamentos, seus Membros, e mais Ornamentos.



Escalas MEDIANAS de meia Polgada, e de quarta de
Polgada por Palmo, para as Obras de mediana grandeza, e pa-
ra se usarem conforme a Obra, e tamanho do Papel em que se
fizer o Desenho.



Escala PEQUENA de oitava de Polgada por Palmo, para
Desenhos de Igrejas, Portas de Cidades, e Casas particulares.

Offerido ao Ill.^{mo}, e Ex.^{mo} Senhor JOAM DE ALMADA E MELLO do Conselho de S. M. E. Comendador
de S. João Baptista de Beja, Senhor de Villa-Nova de Souto d'EL-REY, Alcaide mór de Palmela, Tenente General
dos Reaes Exercitos, com o Governo das Armas desta Cidade, e seu Partido, e da Provincia do Minho, Governador
da Relação, e Casto do Porto, e Provincias da sua Repartição, Presidente da Marinha, e do Senado da Camara,
com Inspeção nas Obras publicas. &c.



Lith. de M.^o Luiz R. V. dos Martyres

FRANCISCO DE ALMADA E MENDONÇA

Desembargador Corregedor e Provedor da Comarca do Porto
Nasceu em 30 de Fevereiro de 1757, e faleceu a 18 de Agosto de 1815.